

Soul Of An Octopus A
Surprising Exploration Into
The Wonder Of
Consciousness

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Soul Of An Octopus A Surprising Exploration Into The Wonder Of Consciousness by online. You might not require more times to spend to go to the book instigation as with ease as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the revelation Soul Of An Octopus A Surprising Exploration Into The Wonder Of Consciousness that you are looking for. It will entirely squander the time.

However below, with you visit this web page, it will be for that reason entirely simple to acquire as well as download guide Soul Of An Octopus A Surprising Exploration Into The Wonder Of Consciousness

It will not take on many time as we explain before. You can realize it though play-act something else at home and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we manage to pay for under as capably as evaluation Soul Of An Octopus A Surprising Exploration Into The Wonder Of Consciousness what you subsequent to to read!

Hoop voor dier en wereld Jane Goodall 2012-04-04 Dankzij het herstelvermogen van de natuur en de niet klein te krijgen menselijke geest is er nog altijd hoop voor onze wereld en de dieren die daarin leven. Om de haverklap horen we over dieren die op het punt van uitsterven staan, en slecht nieuws over het milieu staat elke dag in de krant. Jane Goodall heeft in dit boek verhalen verzameld die wél goed aflopen, want er

zijn mensen die de moed niet opgeven en erin slagen de laatste exemplaren te beschermen, of de soort in gevangenschap te laten voortbestaan. En dat lukt vaker dan we in de krant lezen, zoals Goodall in haar spannende boek laat zien. Er is nog steeds Hoop voor de dierenwereld. De pers over Jane Goodall: 'Jane Goodalls werk met chimpansees is een van de grootste wetenschappelijke prestaties van de Westerse wereld.' Stephen Jay Gould 'Ze heeft zonder twijfel een van de belangrijkste bijdragen geleverd aan onze kennis van de wereld.' Encyclopedia Britannica Jane Goodall is een wereldberoemde primatoloog. Ze ging ooit als secretaresse naar Afrika, maar begon daar al snel aan haar onderzoek over het sociale leven van de chimpansee. Ze was zo goed dat ze een doctoraat van Cambridge kreeg, zonder ooit afgestudeerd te zijn. Ze maakte films, schreef diverse boeken (voor volwassenen en kinderen) en richtte wereldwijd het Jane Goodall Instituut op dat zich richt op de bescherming van zeldzame diersoorten. Naar de rivier Olivia Laing 2011-11-25 Naar de rivier is het verhaal van de Ouse, de rivier waar Virginia Woolf in 1941 zichzelf verdrong. Olivia Laing volgde haar pad langs deze rivier, waaruit Woolf voor haar boeken zo veel inspiratie putte. De reis is een reflectie op het veelbewogen leven van een van de markantste schrijfsters van de twintigste eeuw. Maar ook andere bekende auteurs in wier werk rivieren een belangrijke rol spelen, zoals Homerus, Shakespeare en Iris Murdoch, komen erin aan bod. In helder, poëtisch proza en met veel oog voor detail beschrijft Olivia Laing de rol van de rivier in leven en literatuur. Het resultaat is een fascinerende ontdekkingstocht waarin geschiedenis, literatuur en natuur soepel samenvloeien. Olivia Laing is schrijfster en redacteur. Tot 2009 werkte ze voor het literatuurkatern van The Observer. Ze schrijft verder voor diverse kranten en

tijdschriften, waaronder The Guardian. Naar de rivier is haar debuut. 'Een magisch boek. Lyrisch, melancholisch en triomfantelijk'- The Sunday Times 'Met Naar de rivier bewijst Laing dat ze tot de groep auteurs behoort die de natuur prachtig kunnen weergeven. Dit is een schitterend boek.' - Robert Macfarlane, auteur van De laatste wildernis

Mama's laatste omhelzing Frans de Waal 2019-05-20 In 'Mama's laatste omhelzing' richt Frans de Waal zich op het rijke emotionele leven van dieren. Het boek opent met het dramatische afscheid in Burgers' Zoo tussen Mama, een stervende 59-jarige chimpansee, en Jan van Hooff, de bekende hoogleraar biologie. Hun laatste ontmoeting werd gefilmd en vervolgens door miljoenen mensen bekeken. Na zijn succesvolle boek 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?', brengt de Waal met 'Mama's laatste omhelzing' onder de aandacht dat mensen ook emotioneel meer verwant zijn aan dieren dan we denken. Frans de Waal interpreteert gezichtsuitdrukkingen en vertelt over de emotionele kanten van dierlijke én menselijke omgangsvormen. Hij ziet geen fundamenteel verschil tussen dierlijke en menselijke emoties en bespreekt de gevolgen van deze visie voor de manier waarop we met dieren omgaan. Dankzij de vele voorbeelden en de heldere taal van De Waal is 'Mama's laatste omhelzing' niet alleen een feest om te lezen, maar verandert het ook voorgoed onze kijk op het gevoelsleven van dieren.

Octopuses, Squid & Cuttlefish Ole G. Mouritsen 2021-05-06 Humans everywhere have always been fascinated by octopuses, squid, and cuttlefish, known biologically as cephalopods. They evolved hundreds of millions of years ago and are related to molluscs such as mussels and snails. They can grow to an enormous size with eyes as big as footballs, but they still live for only a couple of years. They mate once in

their lifetime and die shortly after. They have blue blood and three hearts and they can shoot out jet-black ink. They have a brain and have behaviours that could be interpreted as signs of intelligence, even though more than half of their brain is distributed in their arms. They are colour blind, but they can change the colour of their skin in a flash. They are masters of disguise and are able to alter the texture of their skin and the patterns displayed on it at lighting speed. They can also 'taste' using the suckers on their arms. They can move extremely fast thanks to a jet-propulsion system built into their body cavity. Although they are soft-bodied and look vulnerable, cephalopods are formidable predators.

Octopuses have arms that are so strong that they can exert a force equal to hundreds of times their own body weight. Squid and cuttlefish can shoot out a tentacle to capture prey at the speed of a javelin thrown by an expert athlete. Cephalopods are, however, so much more than just fascinating creatures with strange physical characteristics. They are a nutritious, delicious protein source that has found a place for thousands of years in many food cultures around the world. As squid, cuttlefish, and octopuses are native to virtually all parts of the ocean, they are an excellent and available alternative to meat from terrestrial animals. This book is written to promote the overall place of cephalopods in home kitchens and to inspire the uninitiated to add them to their diet. It describes the many facets of their anatomy that play a central role in their potential use as healthy, diverse, and interesting food sources, with a particular emphasis on their taste and texture. By way of an assortment of recipes, the authors hope to dispel the myth that it is difficult to prepare delicious dishes using squid, cuttlefish, and octopuses. In addition, there are contributions to the on-going discussions about how marine resources can be exploited

more responsibly in a sustainable manner. Ole G. Mouritsen is a professor of gastrophysics and culinary food innovation at the University of Copenhagen, president of the Danish Gastronomical Academy, and director of the Danish national research and communication centre Taste for Life. Klavs Styrbæk is a chef and leader of the gastronomic enterprise STYRBÆKS, which includes a gourmet restaurant, a cooking school, a catering service, and a product development branch.

Lily en de octopus Steven Rowley 2016-10-20 Lily is de twaalfjarige teckel van Ted Flask, een eenzame veertiger die na zijn zoveelste mislukte relatie al zijn liefde en aandacht liever aan zijn trouwe metgezel besteedt. Lily en Ted zijn de beste vrienden, ze kijken samen televisie en spelen oneindig veel spelletjes. Maar als er op een dag een kwaadaardig gezwel te zien is op de kop van Lily stort Ted volledig in. De liefde van Lily is onvoorwaardelijk, en Ted heeft geen idee hoe hij zonder haar verder kan leven. Hij besluit terug te vechten, maar hoe bestrijd je iets wat misschien wel sterker is dan liefde? Lily en de octopus is een onvergetelijk boek over de vriendschap tussen een man en zijn hond, en over de angst om afscheid te moeten nemen van een geliefde.

Het grote boek van nutteloze kennis John Lloyd 2011-10-09 Nog altijd worden ons dagelijks vele feiten als de enige en absolute waarheid gepresenteerd. Wie kritisch blijft en die feiten tegen het licht houdt, merkt dat veel van onze algemene kennis onjuist is. Het grote boek van nutteloze kennis bewijst maar weer eens dat alles wat je altijd zeker dacht te weten hopeloos achterhaald is. Wist u bijvoorbeeld: Dat sinaasappels helemaal niet oranje zijn? Hoeveel water een mens per dag écht nodig heeft? Dat Napoleon helemaal niet zo klein was als iedereen denkt? Hoe groot de kans is dat een muntstuk op de 'kop'-zijde valt? Dat

een vis eigenlijk helemaal geen vis is? Het grote boek van nutteloze kennis is het nieuwste boek van John Lloyd en John Mitchinson, het dynamische duo achter de populaire en hilarische quiz QI, gepresenteerd door de aartskomiek en rasintellectueel Stephen Fry. Hun QI-boeken verschijnen in 26 talen, in totaal werden er wereldwijd al meer dan 1,2 miljoen exemplaren verkocht.

Buitengewoon bewustzijn Peter Godfrey Smith 2020-07-09
Een duik in de fascinerende belevingswereld van de octopus en het ontstaan van het bewustzijn 'Fascinerend boek.' – Robbert Dijkgraaf Het bewustzijn wordt vaak gezien als iets waarmee de mens zich onderscheidt van dieren. Onze intelligentie en ons denkvermogen hebben de mens boven aan de evolutionaire ladder geplaatst en in de zoektocht naar intelligent leven richten we onze blik steevast naar de sterren. Maar volgens wetenschapsfilosoof Peter Godfrey-Smith moeten we dit veel dichterbij huis zoeken: bij de octopus. Octopussen hebben net als de mens een groot zenuwstelsel en vertonen complex gedrag dat misschien nog wel complexer is dan het onze. Sterker nog, de acht tentakels van een octopus leiden een volkomen eigen leven: ze proeven, voelen en bewegen uit zichzelf. In Buitengewoon bewustzijn gaat wetenschapsfilosoof en diepzeeduiker Peter Godfrey-Smith in op de vraag hoe de natuur zich bewust is geworden van zichzelf. Zijn zoektocht naar het prille begin van het bewustzijn leidde hem naar de koptogen en de evolutie van een eigen, uniek bewustzijn, dat zich parallel aan dat van de mens ontwikkelde. Godfrey-Smith brengt het buitengewone bewustzijn van deze opmerkelijke wezens in kaart en geeft daarmee een indringende nieuwe kijk op de intelligentie van de octopus – die meer op ons lijkt dan we denken. 'Een van de grootste puzzels van organisch leven is hoe en waarom bepaalde diersoorten zelfbewust worden.'

Peter Godfrey-Smith gebruikt de octopus als portaal naar niet-menselijk bewustzijn, en dat doet hij vol gevoel en kennis uit de eerste hand.' – Frans de Waal 'Briljant ... De schoonheid van Godfrey-Smiths boek zit in zijn heldere schrijfstijl. Hij bewijst dat deze vreemde, beeldschone wezens meer op ons lijken dan we bereid zijn toe te geven.' – The Guardian

Literacy and Learning in the Content Areas Sharon Kane
2018-09-26 The Fourth Edition of Literacy and Learning in the Content Areas: Enhancing Knowledge in the Disciplines provides readers with the knowledge, motivation, tools, and confidence for integrating literacy in their disciplinary classrooms. Offering an original, literature-based approach to teaching disciplinary literacy, the new edition shares important ways in which teachers of courses in the disciplines can enhance student learning of subject matter and skills while also fostering their growth in the many facets of literacy. Throughout each chapter, Kane provides engaging and creative strategies and activities to make literacy come alive in discipline-specific courses and to encourage students to explore and learn in the classroom. Embedded in each chapter are examples, resources, and strategies to help readers actively engage with and implement literacy practices. These features include Teaching in Action examples by subject area; Activating Prior Knowledge activities to stimulate critical thinking to prepare readers to learn complex theoretical and conceptual material about teaching, learning, and literacy; and end-of-chapter Application Activities to apply field experiences to classroom use. New to the Fourth Edition Every chapter of this new edition is updated to reflect the current approaches, standards, and benchmarks for discipline-specific literacy. Enhanced Companion Website with BookTalks to introduce relevant books in many genres and subjects, encouraging

readers to explore the books for themselves and providing a model for BookTalks in their own classrooms. Expanded practical instructional strategies for teaching literacy in math, science, and social studies. Updated to include newly published titles in children's literature, young adult literature, and nonfiction.

Personalities on the Plate Barbara J. King 2017-03-15

Human attitudes towards other species are inevitably complex. We love the dog and eat the pig, or, we love the bison and eat the bison. Who exactly are these fellow creatures? The newest science from anthropology, psychology, and zoology can help us figure out some answers to that question by showing us how the animals we eat-- for some the octopus or the chimpanzee, for many others the chicken and the goat think, feel, and act as distinct individual beings. Who are we eating? In this insightful exploration of the animals that humans consume, Barbara King does not tell us what or whom we should be eating, but rather she invites us to a smorgasbord of thought and reflection on the sentience and behaviors of the consumed. By getting to know these animals better, we can begin to taste the different ways they experience the world with awareness and intention, and it brings greater connection between us and those animals than we encounter in shrink-wrapped grocery-store products. This book shows us how valuable it is to understand who we eat, no matter how varied that consumption is. From octopi to crickets to chimpanzees, the animals we consume deserve a better appreciation from all who encounter them in a culinary experience, and there is no host of this scientific and behavioral feast than Barbara King. "

The Soul of an Octopus Sy Montgomery 2016-07-12 Finalist for the National Book Award for Nonfiction * New York Times

Bestseller * Starred Booklist and Library Journal Editors' Spring Pick * A Huffington Post Notable Nonfiction Book of the Year * One of the Best Books of the Month on Goodreads * Library Journal Best Sci-Tech Book of the Year * An American Library Association Notable Book of the Year "Sy Montgomery's *The Soul of an Octopus* does for the creature what Helen Macdonald's *H Is for Hawk* did for raptors."
—New Statesman, UK "One of the best science books of the year." —Science Friday, NPR Another New York Times bestseller from the author of *The Good Good Pig*, this "fascinating...touching...informative...entertaining" (*The Daily Beast*) book explores the emotional and physical world of the octopus—a surprisingly complex, intelligent, and spirited creature—and the remarkable connections it makes with humans. In pursuit of the wild, solitary, predatory octopus, popular naturalist Sy Montgomery has practiced true immersion journalism. From New England aquarium tanks to the reefs of French Polynesia and the Gulf of Mexico, she has befriended octopuses with strikingly different personalities—gentle Athena, assertive Octavia, curious Kali, and joyful Karma. Each creature shows her cleverness in myriad ways: escaping enclosures like an orangutan; jetting water to bounce balls; and endlessly tricking companions with multiple "sleights of hand" to get food. Scientists have only recently accepted the intelligence of dogs, birds, and chimpanzees but now are watching octopuses solve problems and are trying to decipher the meaning of the animal's color-changing techniques. With her "joyful passion for these intelligent and fascinating creatures" (*Library Journal Editors' Spring Pick*), Montgomery chronicles the growing appreciation of this mollusk as she tells a unique love story. By turns funny, entertaining, touching, and profound, *The Soul of an Octopus* reveals what octopuses

can teach us about the meeting of two very different minds.
Het eerlijkheidsexperiment Clare Pooley 2020-06-11 Wat zou er gebeuren als je aan een wildvreemde de waarheid over jezelf vertelt? Iedereen liegt over zijn leven. Wat zou er gebeuren als je aan een wildvreemde de waarheid vertelt? Dit is de vraag die de 79-jarige weduwnaar Julian Jessop stelt op de eerste pagina van een groen schrift dat hij achterlaat in een café. Op de kaft van het schriftje staat 'Het eerlijkheidsexperiment'. Monica, de eigenaresse van het café, ziet het schrift liggen en besluit de uitdaging aan te gaan en de waarheid over haar leven in het schrift op te schrijven. Ze legt het weer terug op tafel en zo gaat het door: vijf andere mensen zullen het boekje vinden en na het lezen van de persoonlijke verhalen van anderen hun eigen waarheid op papier zetten. De wens van de oude Julian Jessop wordt vervuld op de meest onverwachte en hartverwarmende wijze.

Mijn jaar met Salinger Joanna Rakoff 2014-07-05 Op haar drieëntwintigste, net na haar afstuderen, verhuist Joanna Rakoff naar New York. Zoals zoveel jonge hoopvollen komt ze terecht in het dan nog armoedige Williamsburg. Ze krijgt een baan als assistente bij het legendarisch literaire agentschap van J.D. Salinger en brengt haar dagen door in het ouderwetse kantoor waar men nog werkt met dictafoons en schrijfmachines. Het is haar taak om Salingers vaak openhartige fanmail te beantwoorden. Ze begint met de standaardbrief, maar langzaam gaat ze in naam van Salinger persoonlijke brieven terugschrijven. Mijn jaar met Salinger laat zien hoe een jonge vrouw haar weg vindt in een nostalgisch New York aan de vooravond van het internettijdperk en wat literatuur voor ons betekent.

Het verborgen leven van bomen Peter Wohlleben 2016-03-29 In het bos gebeuren verbazingwekkende dingen: bomen

communiceren met elkaar. Bomen die niet alleen liefdevol voor hun nageslacht zorgen, maar ook voor hun oude en zieke buren. Bomen met emoties, gevoelens en een geheugen. Moeilijk te geloven? Misschien, maar het is waar! Boswachter Peter Wohlleben vertelt fascinerende verhalen over de onverwachte en ongelooflijke vaardigheden van bomen. Hij combineert de laatste wetenschappelijke inzichten met zijn eigen ervaringen uit het bos, en creëert zo een opwindende nieuwe kennismaking met levende wezens die we dachten te kennen, maar nu pas echt leren begrijpen. En zo betreden we een compleet nieuwe wereld... Het geheime leven van bomen is een onweerstaanbare liefdesverklaring aan het bos.

De pinguïnlessen Tom Michell 2015-11-25 Begin jaren zeventig reist de jonge Engelsman Tom Michell naar Argentinië, waar hij een baan heeft gevonden als leraar op een prestigieuze kostschool. Hij verheugt zich op de eindeloze zomervakanties: met een motorfiets wil hij Zuid-Amerika ontdekken. Maar alles verandert wanneer hij op het strand van Uruguay een met olie besmeurde pinguïn vindt. Tom besluit de pinguïn te redden en neemt hem mee naar zijn smetteloze appartement, waar hij het arme beest weer oplapt. Als hij de pinguïn terugbrengt naar het strand wil het dier hem niet meer verlaten. Er zit niks anders op: Tom neemt de aandoenlijke pinguïn, die hij Juan Salvador noemt, mee naar de kostschool, waar de vrolijke vogel ieders hart veroverd. De pinguïnlessen is het waargebeurde en hartverwarmende verhaal over een uitzonderlijke vriendschap tussen een mens en een dier.

De H is van Havik Helen Macdonald 2015-09-11 Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en

valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkent ze haar grenzen en verandert haar leven voorgoed. In *De H* is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijd een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

Stemmen in de oceaan Susan Casey 2016-07-15 New York Times-bestsellerauteur Susan Casey neemt je mee in de wijde wereld van dolfijnen. Samen met haar reis je door vele wateren, op zoek naar hun verbazingwekkende eigenschappen en hun vriendschap. Zij laat je zien wat wij mensen kunnen leren van deze mysterieuze en zeer intelligente wezens: levensvreugde, lichaamsbeheersing, gebruik van intuïtie en beïnvloeding van welzijn. Maar ze vertelt ook hoezeer het magische bestaan van deze dieren wordt bedreigd. *Stemmen in de oceaan* is een fantastisch verhaal over de kracht van dolfijnen en onze rol in hun bestaan. Susan Casey (1973) is expert op het gebied van dolfijnen en was hoofdredacteur van *O, Oprah Magazine*. Ze publiceerde artikelen in *Esquire*, *Sports Illustrated*, *Fortune*, *Outside* en *National Geographic* en heeft als journalist diverse prijzen gewonnen. Susan Casey schreef onder andere de New York Times-bestseller *The Devil's Teeth*, een waargebeurd verhaal over de obsessie en het overleven met witte haaien.

Psoas, De spier van de ziel Liz Koch 2020-08-11 In 'Psoas

de spier van de ziel' van Liz Koch leer je de psoas, de plek waar je emoties worden opgeslagen, kennen en activeren om balans in je autonome zenuwstelsel te herstellen. In Psoas de spier van de ziel, symbool voor de verbinding tussen lichaam en ziel van Liz Koch leer je de psoas, een belangrijke spiergroep, kennen en activeren om balans in je autonome zenuwstelsel te herstellen. Diep in ons lichaam ligt de psoas, het spierweefsel in de heupen dat de verbinding vormt tussen boven- en onderlichaam. De psoas reageert instinctief als we onrust, onveiligheid en stress ervaren. Dit uit zich o.a. in heup-, rug- en buikklachten. Niet voor niets wordt de psoas de zetel van onze ziel genoemd; de plek waar onze emoties worden opgeslagen. In prachtige taal vertelt Liz Koch hoe we de psoas kunnen activeren en zo de balans in ons autonome zenuwstelsel herstellen. Een fascinerend boek voor iedereen die bezig is met de vergroting van het lichaamsbewustzijn.

Oesters van New York Mark Kurlansky 2011-09-21 Peter Minuit kocht in 1626 Manhattan voor 24 dollar, en niet veel later kwamen ook de oesterbanken bij Ellis Island in Nederlandse handen. New York groeide uit tot een stad die beroemd was om haar oesters, die in brede kringen en in grote hoeveelheden werden geconsumeerd - en men kwam van over de hele wereld om ze te proeven. Het is mede dankzij haar oesters dat New York zich ontwikkelde tot toonaangevend centrum van de internationale gastronomie.

De genialiteit van vogels Jennifer Ackerman 2017-06-28 Vogels zijn verbluffend intelligente wezens. Diezelfde papegaaien die ons het woord 'papegaaien' hebben bezorgd, praten ons niet alleen na, maar blijken te kunnen antwoorden, rekenen en spellen. Sommige kraaiensoorten lossen ingewikkelde puzzels op en maken ingenieuze werktuigen. Vogels vertonen indrukwekkende sociale vaardigheden. Ze bedriegen en manipuleren. Ze spelen

luistervink. Ze hebben een groot gevoel voor rechtvaardigheid. Ze geven cadeautjes. Ze spelen. Ze plagen. Ze delen. Ze onderhouden sociale netwerken. Ze rivaliseren om status. Ze troosten elkaar. Ze onderrichten hun jongen. Ze chanteren hun ouders. Ze waarschuwen elkaar voor gevaar. Ze verzamelen zich bij een dode soortgenoot. En misschien rouwen ze zelfs. Baanbrekend nieuw onderzoek heeft niet alleen aangetoond dat sommige vogels zich kunnen meten met de hogere primaten en zelfs de mens, maar ook dat ze daarnaast over geheel eigen vormen van genialiteit beschikken: wie van ons heeft het imitatietalent van de spotlijster of het navigatievermogen van de roodborst? Veel vogels hebben net als wij een relatief groot brein voor hun lichaamsomvang, met hoge aantallen neuronen en verbindingen waar dit telt. Het vogelbrein mag dan klein lijken, het is tot grootse dingen in staat. In De genialiteit van vogels doorkruist Jennifer Ackerman de wereld naar de plekken waar het allemaal gebeurt - de onderzoekscentra op Barbados en Nieuw-Caledonië, de koolmezegemeenschappen van het Verenigd Koninkrijk, de prieelvogelhabitats van Nieuw-Guinea, de gehavende Amerikaanse oostkust vlak na de orkaan Sandy en de opwarmende bergstreken van Centraal-Virginia en het westen van de VS - en duikt ze in de laatste ontdekkingen rond het vogelbrein, die een nieuw licht werpen op de essentie van intelligentie. Haar verhaal, wetenschappelijke verkenning en reisverhaal ineen, verschaft ons een nieuwe blik op de uitzonderlijke talenten van vogels en op wat ze ons kunnen vertellen over onze veranderende wereld. Jennifer Ackerman (1959) schrijft al bijna dertig jaar over wetenschap, natuur en biologie. Ze publiceert regelmatig in Scientific American, National Geographic en The New York Times. 'Een heerlijk prikkelend en onderhoudend boek. Jennifer

Ackerman biedt een meesterlijk overzicht van het onderzoek dat ons begrip van cognitie bij vogels in de afgelopen twee decennia drastisch heeft veranderd. De genialiteit van vogels is belangrijk om wat het ons vertelt over vogels, maar ook over het menselijk vernuft dat betrokken is bij het ontrafelen van de raadsels van het vogelbrein. Het is een boek vol kennis en verwondering en een bevestiging van de verbluffende complexiteit van onze wereld.' - Wall Street Journal 'De genialiteit van vogels is niet alleen leuk voor experts en vogelfans. Ook voor de terloopse lezer vallen er genoeg verrassende en wonderlijke feiten uit op te pikken.' The Times

Wat we zien als we lezen Peter Mendelsund 2015-06-27
Heeft Tolstoj Anna Karenina echt beschreven? Heeft Melville ons ooit precies laten weten hoe Ismaël eruitzag? Of Faulkner zijn personage Benjy Compson? De verzameling van versplinterde beelden in een boek – hier een sierlijk oor, daar een losgeraakte krul, een zwierig opgezette hoed – en andere hints en aanwijzingen helpen ons lezers om een beeld van een personage of van de setting te krijgen, zonder dat de schrijver het expliciet beschrijft. Sterker nog: dit is precies wat lezen zo leuk maakt. Aan de hand van talloze voorbeelden uit de wereldliteratuur laat dit schitterende en rijk geïllustreerde boek zien hoe dit unieke visuele proces van de lezer werkt. Peter Mendelsund is de huisontwerper van uitgeverij Alfred A. Knopf en voormalig pianist. Hij ontwierp omslagen voor onder anderen Martin Amis, Stieg Larsson, David Mitchell en Kazuo Ishiguro. The Wall Street Journal heeft zijn ontwerpen omschreven als 'de herkenbaarste en meest beeldende boekomslagen in hedendaagse fictie'.
We aaien ze, we haten ze, we eten ze Hal Herzog 2013-01-15
Waarom houden we wel van dode kip op ons bord, maar vinden we een hanengevecht wreed? Waarom worden de

meeste vegetariërs op een gegeven moment toch weer vleeseters? En waarom stuit het ons tegen de borst om jonge katjes aan boa constrictors te voeren? De auteur ontrafelt onze tegenstrijdige en vaak onnavolgbare relaties met dieren. Hij baseert zich hiervoor op eigen baanbrekend onderzoek naar het gedrag van dierenactivisten, wetenschappers die dierproeven doen, studenten diergeneeskunde en liefhebbers van hanengevechten. Maar hij licht zijn inzichten ook toe aan de hand van anekdotes over zijn kat Tilly en zijn hond Tsali, en zijn eigen morele ambivalentie in dierenkwesities. Een boek met de juiste balans tussen wetenschappelijke inzichten en aanstekelijke verhalen. Aansprekend voor zowel vegetariërs en dierenactivisten als vleeseters en vertegenwoordigers van de bio-industrie. Hal Herzog is een van s werelds belangrijkste experts op het gebied van de relaties tussen mens en dier. Hij is hoogleraar Psychologie aan de Universiteit van West Carolina

Hardlopen met Sherman Christopher McDougall 2020-03-02

Toen Christopher McDougall een ezel adopteerde, dacht hij dat het dier in een veld zou staan, er schattig uit zou zien en wortels zou eten. Maar Sherman was doordat hij werd verwaarloosd in zo'n slechte staat dat hij amper kon bewegen. Hij was bovendien slechtgehumeurd en obstinaat. Om niet alleen fysiek, maar ook mentaal te genezen, geeft Chris hen op voor een Burro Race, een uniek soort race waarin mensen en ezels samen over bergen en door beken rennen. Wat Sherman er aan vertrouwen en zingeving mee wint, is iets wat ieder mens goed doet: meer natuur, meer buitenlucht en meer beweging.

Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn Frans de Waal 2016-04-12 Wat is het verschil tussen menselijke en dierlijke intelligentie, en vooral: hoe komen we daarachter? In

'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' maakt Frans de Waal de balans op. Kan een octopus gereedschap gebruiken? Weten chimpansees wat eerlijk is? Kan een vogel raden wat een andere vogel weet? Voelen ratten empathie met hun vrienden? Niet zo lang geleden zou het antwoord op al deze vragen 'Nee' geweest zijn, maar nu zijn we er niet meer zo zeker van. Het zijn vragen die Frans de Waal al zijn hele carrière bezighouden. De laatste jaren heeft het onderzoek naar dierlijke intelligentie een grote vlucht genomen. Onderzoekers proberen zich steeds meer te verplaatsen in het standpunt van dieren en als je goed kijkt, blijken dieren een stuk slimmer te zijn dan we dachten. 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' is een fascinerend boek dat je op een werkelijk andere manier laat kijken naar wat dier én mens kunnen.

De egotunnel Thomas Metzinger 2012-08-30 Een verrassende en vernieuwende kijk op het mysterie van ons brein In deze hoogstoriginele verkenning van het menselijk bewustzijn toont filosoof Thomas Metzinger aan dat het `zelf eigenlijk niet bestaat. Aan de hand van baanbrekende experimenten in neurowetenschap, virtual reality, robotkunde én zijn eigen pionierswerk op het gebied van `out-of-body - ervaringen laat Metzinger zien hoe onze hersenen onze werkelijkheid construeren. En hij gaat nog verder: als het waar is dat ons zelfbewustzijn volledig wordt gevormd door onze hersenen, kunnen we het `zelf op allerlei manieren manipuleren. Zeker met de technische en medische middelen die ons tegenwoordig ter beschikking staan. Uiteraard roept dit allerlei ethische vragen op. Want wat verstaan we onder een goede staat van bewustzijn?

Het verhaal van het menselijk lichaam Daniel Lieberman 2014-06-25 Daniel Lieberman onderzoekt de grote transformaties die ons lichaam gedurende miljoenen jaren

onderging: het ontstaan van de tweevoeter, de overgang naar een voedselpatroon dat uit meer dan fruit bestond, de ontwikkeling van ons uitzonderlijk grote brein en ons atletische vermogen. Ons hoofd, onze ledematen, onze stofwisseling, geen deel van het lichaam blijft onbesproken. Continue adaptaties brachten ons veel voordeel, maar creëerden een omgeving waartegen ons lichaam niet bestand is, met als resultaat vermijdbare ziektes zoals obesitas en diabetes type 2. Lieberman noemt dit `dysevolutie` : we leven steeds langer, maar zijn vaker chronisch ziek. Met Darwin als leidraad propageert hij een gezondere leefomgeving, voor ons eigen bestwil.

Drakentand Michael Crichton 2017-07-07 Bestsellerauteur Michael Crichton (Jurassic Park) keert met Drakentand terug naar de wereld van de paleontologie in een fantastisch avontuur dat zich afspeelt tijdens de gouden eeuw van de fossielenjacht. Drakentand is een avontuur vol dinosaurusbotten, wetenschappelijke intrige en waaghalzerij. Vintage Crichton: een uitbundige verbeelding die op volle toeren draait en de lezer meeneemt naar een andere wereld, een verhaal met opwindende wendingen en een reeks gedenkwaardige personages. 'Crichton is een meestertverteller.' Time Michael Crichton (1942-2008) was de wereldberoemde schrijver en regisseur van kaskrakers zoals ER, Jurassic Park, Disclosure en Prooi.

Alice, het wolvenmeisje Kristin Hannah 2015-10-27 Dr. Julia Cates is een beroemde kinderpsychiater, tot een schandaal haar carrière ruïneert. In ongenade keert zij terug naar Rain Valley, het stadje in de buurt van Washington waar ze is opgegroeid. Daar komt Julia in aanraking met een bijzonder zesjarig meisje, dat helemaal alleen vanuit de donkere bossen her stadje komt binnenlopen. Het wilde, vervuilde meisje kan of wil niet praten en is opgesloten in een wereld

van onvoorstelbare angst en isolatie.

Het geheime leven van de koe Rosamund Young 2017-10-24

Het geheime leven van de koe van Rosamund Young is een hartverwarmend kijkje achter de schermen van een traditionele boerderij, en een pleidooi voor een bewustere omgang met de dieren die ons van vlees en zuivel voorzien. Op haar biologische Kite's Nest Farm in Cotswolds mogen de koeien (en varkens, kippen en schapen) gaan en staan waar ze willen. Bij hun kalf blijven, of deze aan oma toevertrouwen? In de wei grazen, of boven aan de heuvel? Naar de schuur hollen bij regen, of gewoon onder de heg schuilen? Decennialang heeft Young haar dieren uitgebreid kunnen observeren en ze constateert dat deze consequent slimme keuzes maken die hun welzijn verhogen. Aan de hand van de meest aandoenlijke anekdotes over haar kudde laat ze zien dat het intelligente beesten zijn die elkaar liefhebben, samen spelen en levenslange vriendschappen sluiten. Maar door het moderne, grootschalige boerenbedrijf hebben we steeds minder oog voor dit natuurlijke gedrag. 'Door dit boek ga je anders naar de wereld kijken. Alle boeren zouden het moeten lezen.' – Alan Bennett 'Meeslepend, ontroerend en niet weg te leggen.' – Lydia Davis 'Ze kijkt als een soort Jane Goodall naar een diersoort die met uitsterven wordt bedreigd: de scharrelkoe.' – The Daily Telegraph

Stephen Florida Gabe Habash 2018-10-02 Stephen Florida is worstelaar op een college in North Dakota. Het enige wat voor hem telt is het winnen van de titelbeker. Elke training, elke wedstrijd is een stap dichterbij de top en een stap dichterbij de waanzin. Met zijn onweerstaanbare stem neemt Stephen Florida je mee in dit claustrofobische verhaal over eenzaamheid, obsessie en de drang naar succes. 'Stel je voor: binnen in je zit een kleine harde perzikpit met een

nummer erin gekerfd, en dat nummer is de leeftijd waarop je op je best bent. Continu lopen mensen te zeiken dat ze niet of niet meer op hun innerlijke leeftijd zitten. Ik niet. Dit zijn mijn topjaren. Ik ben een motherfucking astronaut.'

Het geweld van de hond Thomas Savage 2021-11-09 Het leven van twee broers op hun ranch in het Amerikaanse westen in de jaren twintig van de twintigste eeuw verandert onherroepelijk als een van hen trouwt, en de ander dat niet kan verkroppen en probeert zijn nieuwe schoonzus kapot te maken. Het geweld van de hond is een koortsachtig geschreven moderne westernklassieker over masculien geweld. De recente verfilming van regisseur Jane Campion, met in de hoofdrollen Benedict Cumberbatch en Kirsten Dunst, werd onderscheiden met een Zilveren Leeuw op het filmfestival van Venetië, en is vanaf december als *The Power of the Dog* te zien op Netflix. 'Krachtig en aangrijpend, een literair kunststukje.' – Annie Proulx 'Een rijk psychodrama voor fans van *Brokeback Mountain*.' – *The Guardian* 'Thomas Savage is een schrijver van de buitencategorie.' – *The New Yorker* 'Savage schrijft als de donder, als de bliksem.' – *Los Angeles Times*

Het geheime netwerk van de natuur Peter Wohlleben 2018-06-12 Loofbomen beïnvloeden de rotatie van de aarde, kraanvogels saboteren de Spaanse hamproductie en naaldbossen produceren regen. Hoe zit dat? De gepassioneerde boswachter en bestsellerauteur Peter Wohlleben dompelt ons in zijn nieuwe boek onder in de nauwelijks beschreven wereld van de interactie tussen flora en fauna: hoe beïnvloeden ze elkaar? Is er communicatie tussen de verschillende soorten? En wat gebeurt er als er iets in dit uitgebalanceerde systeem uit de hand loopt? Op basis van de nieuwste wetenschappelijke bevindingen en zijn eigen observaties vertelt hij ons de verbazingwekkendste

verhalen over dit fascinerende samenspel.

The Soul of an Octopus Sy Montgomery 2016-04-05 "An investigation of the emotional and physical world of the octopus"--

Zwemmen in het donker Tomasz Jedrowski 2021-03-03

Krachtig, universeel vraagstuk: geef je je principes op voor de liefde of niet? Voor de lezers van Benedict Wells, Noem me bij jouw naam van André Aciman, en Hanya Yanagihara's Een klein leven. Polen, 1980. De angstige, gedesillusioneerde Ludwik Gowacki, die binnenkort afstudeert aan de universiteit, is samen met de rest van zijn klas naar een landbouwkamp gestuurd. Hier ontmoet hij Janusz. Samen brengen ze een droomachtige zomer door met zwemmen in afgelegen meren, het lezen van verboden boeken en verliefd worden. Maar als de zomer voorbij is, gaan de twee noodgedwongen terug naar Warschau, naar de harde realiteit van het leven onder de communistische partij. Verbannen uit het paradijs moeten Ludwik en Janusz beslissen hoe ze zullen overleven, en door hun verschillende keuzes worden ze uit elkaar gedreven. Zwemmen in het donker is een onvergetelijke roman over jeugd, liefde en verlies – en de offers die we brengen om een zinvol leven te leiden. In de pers 'Meesterlijk.' Trouw 'Als lezer blijf je geroerd en stil achter.' Zin 'Een aangrijpende en ongebruikelijke romance, met een politieke ondertoon. Jedrowski schrijft elegant en zet het gevoelsleven van de twee geliefden af tegen de grimmig repressieve machinerie van de Poolse Verenigde Arbeiderspartij.' The Guardian 'Indrukwekkend en aangrijpend, een groot literair talent aan het werk.' Sebastian Barry 'Stel je voor dat Call Me By Your Name zich in het communistische Polen zou afspelen en je krijgt een idee over Jedrowski's ontroerende debuut over een verterende liefdesaffaire te midden van een land dat uit

elkaar wordt gerukt.' O, The Oprah Magazine 'Elegant, meeslepend en vol melancholische schoonheid. Deze nieuwe moderne klassieker hoort in het rijtje van Alan Hollinghurst en Edmund White.' Evening Standard

Heb je ooit familie gehad Bill Clegg 2015-09-01 Op de vooravond van de bruiloft van haar enige dochter wordt het leven van June Reid verwoest: zij overleeft als enige een explosie die haar hele familie het leven kost. Eenzaam en reddeloos begint June aan een tocht dwars door Amerika, zo ver mogelijk weg van haar woonplaats in Connecticut. 'Heb je ooit familie gehad' is een hartverscheurende roman over de menselijke kracht om troost te vinden, zelfs na nauwelijks te verwoonden gebeurtenissen.

Aan de rand van het meer Kate Morton 2015-10-08 Een heerlijk feelgoodverhaal met een vleugje mysterie. Alice Edevane is een intelligent, nieuwsgierig meisje van veertien dat opgroeit op een prachtig landgoed aan de rand van een meer in Cornwall. Ze schrijft graag verhalen, maar de mysteries die ze verzint verbleken bij wat haar familie te wachten staat: na afloop van een groots en schitterend zomerfeest met honderden gasten ontdekken de Edevanes dat hun jongste zoon Theo spoorloos is verdwenen. Het drama verscheurt de familie, en het landgoed blijft uiteindelijk verlaten achter. Bijna zestig jaar later kijkt Alice terug op een succesvolle carrière als schrijfster. Hoewel ze tevreden is met haar leven, knaagt de onopgeloste verdwijningszaak nog steeds aan haar. Honderden kilometers verderop logeert de jonge rechercheur Sadie Sparrow in het huis van haar grootvader in Cornwall. Tijdens een wandeling stuit ze op het oude landgoed – nu een overwoekerde ruïne. Haar nieuwsgierigheid is gewekt, waardoor een reeks gebeurtenissen in gang wordt gezet die Sadie en Alice samenbrengt. Als de schokkende waarheid eindelijk aan het

licht komt, blijkt het verleden nog lang niet afgesloten te zijn... De pers over Aan de rand van het meer 'Een spannend en boeiend verhaal, vol mysteries.' NBD Biblion 'Het is een zeer ontroerend en aangrijpend verhaal.' Hebban.nl

De beer Andrew Krivak 2020-07-02 Volkomen op zichzelf aangewezen weten een vader en dochter te overleven in de schaduw van een berg. De vader leert het meisje niet alleen vissen en jagen, maar wijdt haar ook in in de geheimen van de seizoenen en de sterren. Hij bereidt haar voor op een volwassen leven in harmonie met de natuur, want zij tweeën zijn wat resteert van de mensheid. Maar wanneer het meisje na de dood van haar vader alleen achterblijft in een onbekend landschap, is het een beer die haar de weg naar huis wijst, dwars door een uitgestrekte wildernis die de belangrijkste lessen van al biedt, als ze kan leren te luisteren. De beer, een verhaal over de kwetsbaarheid van de mens, over liefde en verlies, is zowel een waarschuwing als een eerbetoon aan de heerschappij van de natuur.

Sterker dan ooit Brené Brown 2017-04-04

Euforie Lily King 2015-07-06 Een zinderende, fijnzinnig gecomponeerde roman over drie jonge antropologen die in het woeste landschap van Nieuw-Guinea verwickeld raken in een hartstochtelijke driehoeksverhouding die een bedreiging zal vormen voor hun vriendschap, hun carrière en uiteindelijk zelfs voor hun leven. Andrew Bankson, een jonge Engelse antropoloog, doet al een paar jaar in zijn eentje veldwerk bij de Kiona, een stam die aan een rivier in het territorium Nieuw-Guinea (het tegenwoordige Papoea Nieuw-Guinea) leeft. Bankson gaat gebukt onder herinneringen aan zijn jong overleden broers en is in zijn werk steeds gefrustreerder en eenzamer geworden. Hij heeft een mislukte zelfmoordpoging achter de rug als hij bij toeval twee collega's ontmoet, Nell Stone en haar cynische, wispelturige Australische echtgenoot

Fen. Nell Stone heeft naam gemaakt met een beroemd maar controversieel boek. Ze is op zoek naar een nieuw hoogtepunt in haar carrière en naar liefde in haar kinderloos gebleven huwelijk. Nell en Fen zijn net ontkomen aan de bloeddorstige Mumbanyo en smachten ondanks Nells slechte gezondheid naar nieuwe ontdekkingen. Als Bankson even buiten het leefgebied van de Kiona een nieuwe stam voor hen opspoort, de kunstzinnige, door vrouwen gedomineerde Tam, ontketent hij daarmee een intellectuele en romantische vuurzee tussen het drietal die al snel niet meer te beheersen is. Met Euforie, geïnspireerd op gebeurtenissen uit het leven van de baanbrekende antropologe Margaret Mead, legt Lily King haar meesterproef af. Het is een meeslepend verhaal over hartstocht, bezitsdrang, opofferingsgezindheid en de euforie van nieuwe ontdekkingen, dat zich afspeelt in het interbellum en dat ook een indringend beeld geeft van de antropologie in haar primitieve hoogtijdagen. 'Een scherp geobserveerd, intelligent en prachtig geschreven verhaal over de strijd tussen ego's en hun verlangens in een exotische, dreigende entourage - een driehoeksverhouding in extremis.' - The New York Times Book Review

Belangrijkste vraag van het leven Nick Lane 2018-04-25 'Dit is een boek voor mensen die geen tijd hebben voor koetjes en kalfjes. Het is een boek voor mensen die geen zin hebben om altijd maar weer te lezen over voorbijgaande zaken en modeverschijnselen. Dit is een boek voor mensen die schaamteloos willen doorstomen naar de meest fundamentele tijdloze vragen van dit bestaan: waar komen wij vandaan? Wie zijn wij, en waarom zien wij eruit zoals we eruitzien? Waarom worden we oud? Waarom hebben we seks? Waarom gaan we dood? En hoe kon er ooit leven ontstaan uit de dode materie van de vroege aarde?' Rosanne Hertzberger

Overall om ons heen is leven. We komen het

tegen in simpele vormen, zoals bacteriën, of in complexe vormen - paardenbloemen, sporeuwen, mensen. Maar waarom bestaat die tweedeling eigenlijk? Na het begin van het leven, 4 miljard jaar geleden, duurde het 2,5 miljard jaar voordat sommige simpele organismen de sprong maakten naar complexiteit. Hoe kwam dat? En hoe is het leven begonnen? De belangrijkste vraag van het leven geeft een even grondig als betoverend antwoord op deze vragen van het leven: waarom zijn we zoals we zijn, en waarom zijn we hier überhaupt? Nick Lane (1967) is biochemicus aan University College London. In 2010 werd hij onderscheiden met de Royal Society Prize for Science Books voor zijn boek Levenswerk. In 2015 ontving hij de Biochemical Society Award voor zijn bijdrage aan de moleculaire wetenschappen. 'Een van de sterkste en helderste boeken over de geschiedenis van het leven in jaren.' THE ECONOMIST

De havik T.H. White 2016-06-29 Pijnlijk nauwkeurig beschrijft een dierenliefhebber de mentale strijd die hij voert met zijn roofvogel. Hij doet dat in een sterk beeldende taal, vol hilarische hersenkronkels. Dit dagboek, want dat is het eigenlijk, verslaat een tot mislukken gedoemde queeste: een man is vergeefs op zoek naar een verondersteld verleden waarin mens en dier nog één waren. De Britse auteur Terence White (1906-1964) werd beroemd met zijn roman over koning Arthur en de ridders van de Ronde Tafel, The Once and Future King (1958). Maar daarvóór al schreef hij dit meesterwerkje over zijn pogingen om een wilde havik te temmen. Directe aanleiding voor zijn onderneming is de depressie waarin de naderende Tweede Wereldoorlog hem heeft gedompeld. White zoekt zijn heil in een romantisch kluzenaarsbestaan op het Engelse platteland, maar dat ontardt in een ware uitputtingsslag. De zeventiende-eeuwse valkerijhandboeken die hij raadpleegt zijn hem nauwelijks tot

steun. Veel van zijn ervaringen met havik Gos heeft White later verwerkt in *The Once and Future King*. Voor J.K. Rowling, auteur van de Harry Potterboeken, was Whites oeuvre een grote inspiratiebron. De jonge Arthur noemde zij zelfs 'de spirituele voorvader' van Harry. Het personage Arthur werd op zijn beurt geboren in die kluizenaarshut te Buckinghamshire, als alter ego van de zoekende White zelf.