

Frankenstein Study Guide Student Copy Prologue Answers

Recognizing the artifice ways to acquire this ebook Frankenstein Study Guide Student Copy Prologue Answers is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Frankenstein Study Guide Student Copy Prologue Answers connect that we meet the expense of here and check out the link.

You could purchase guide Frankenstein Study Guide Student Copy Prologue Answers or get it as soon as feasible. You could speedily download this Frankenstein Study Guide Student Copy Prologue Answers after getting deal. So, next you require the ebook swiftly, you can straight acquire it. Its appropriately utterly simple and consequently fats, isnt it? You have to favor to in this aerate

Dit boek redt je leven A M Homes 2011-11-08 Richard leidt een comfortabel maar leeg bestaan. Op een dag raakt hij na een heftige pijnaanval doordrongen van een diep besef: hij wil iets betekenen voor de mensen om hem heen. Het enige wat vanaf nu voor hem telt is de liefde voor zijn dierbaren, die hij lange tijd heeft verwaarloosd: zijn ouders, zijn briljante broer, zijn geliefde ex-vrouw en bovenal zijn van hem vervreemde zoon. Zal hij het ooit nog goed kunnen maken? Zal hij er eindelijk in slagen zinvolle relaties aan te knopen met de mensen om hem heen? Dit boek redt je leven is een even geestig als ontroerend portret van een man die besluit zichzelf te veranderen. Met precisie en compassie en met een bijzonder gevoel voor humor schrijft A.M. Homes over wat er in het leven het meest toe doet: onze dromen en verlangens, en onze diepdoorvoelde, maar altijd tot mislukken gedoemde behoefte aan oprecht contact met anderen. Liefdesmedicijn Louise Erdrich 1986 In de lotgevallen van twee Indiaanse families in een reservaat in Noord-Dakota in de periode 1934-1984 speelt de liefde in al haar vormen een centrale rol.

De geniale vriendin Elena Ferrante 2015-05-08 Deel 1 van de Napolitaanse romans Lila en Elena groeien samen op in een volkswijk in het Napels van de jaren vijftig, een tijd waarin het ondenkbaar is dat meisjes hun tijd verspillen met leren. De intelligente Lila moet van school om te gaan werken. Ze probeert aan haar milieu te ontsnappen door jong te trouwen. Haar beste vriendin Elena mag wél verder leren, maar beseft maar al te goed hoeveel slimmer Lila is. En mooier. De geniale vriendin is de eerste van Ferrantes vier Napolitaanse romans, waarin zij met groot inlevingsvermogen en in een onnavolgbare stijl vertelt over twee vrouwen en hun levenslange vriendschap, die even sterk om liefde als om rivaliteit draait. Ferrante vertelt met het verhaal van Lila en Elena ook het verhaal van een wijk, een stad en een land in een tijd vol veranderingen. 'De momenten waar het echt om draait in het leven, dat zijn er maar een paar. De gebeurtenissen waardoor we zijn geworden wie we zijn, staan als een brandmerk in onze ziel geschroeid. We kunnen er nooit van loskomen. Hooguit kunnen we ze beschrijven. Dat is het verhaal van de Napolitaanse romans van Elena Ferrante.' De Groene Amsterdammer 'Als ik Elena Ferrante lees, kan ik niet meer stoppen.' The New Yorker 'Zoveel beter dan goed. *****' De Standaard 'Een prachtig beschreven vriendschap.' VROUW 'Ferrante weet met rake typering elk personage tot mens van vlees en bloed te maken. *****' Leeuwarder Courant 'Net zo heftig als een uitbarsting van de Vesuvius.' La Repubblica 'Ferrante concentreert zich op een postzegel die ze uitvergroot tot wereldformaat. *****' NRC Handelsblad 'Zadie Smith is fan – en wij ook.' Vogue

De razende Roelant Ludovico Ariosto 1649

Er is hier niemand, behalve wij allemaal Ramona Ausubel 2012-06-08 Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpingen alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpingen hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. Er is hier niemand, behalve wij allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman.

De oorsprong van het kunstwerk / druk 1 Martin Heidegger 2010-12 Drie voordrachten van de Duitse filosoof (1889-1976) over kunstwerken als exemplarische manifestaties van het zijn.

Solo 1938-1941 Roald Dahl 2004-02-06

Het blauwste oog Toni (= Chloe Anthony Wofford) Morrison 1984 Een jong Amerikaans negermeisje heeft één ideaal: blauwe ogen om aan de ellendige werkelijkheid te ontsnappen.

El-Hi Textbooks in Print 1979

Mijn naam is Nina David Almond 2012-11-05 Mijn naam is Nina en ik hou van de nacht Hoe zal ik verdergaan? Ik kan niet domweg schrijven dat er dit is gebeurd en toen dat en daarna dit en toen weer dat, en dat zo eindeloos doorzeuren. Mijn dagboek moet groeien zoals gedachten groeien, zoals een boom of een beest groeit, zoals het leven zelf groeit. Een boek hoeft toch geen verhaal van a tot z in een rechte lijn te vertellen?

Mathilda Mary Shelley 2017-06-20 'Mathilda', de opvolger van Mary Shelleys eerste boek 'Frankenstein', gaat over een jonge vrouw die haar moeder verloor toen ze geboren werd. De vrouw raakt onder de indruk van een knappe dichter, maar tegelijkertijd wordt de relatie met haar diepbedroefde vader ernstig verstoord door de dood van de moeder: de vader begint zijn dochter aan te zien voor zijn verloren vrouw. Een bezielde, sterk autobiografisch verhaal over een vrouw die op een dappere zoektocht gaat naar liefde, verzoening en verlossing. 'Mathilda' bevat een nawoord van Hanna Bervoets.

Als je het licht niet kunt zien Anthony Doerr 2015-01-07 Een blind meisje te midden van het geweld van de Tweede Wereldoorlog Voor alle liefhebbers van De boekendief 'Anthony Doerr heeft een nieuwe maatstaf gehanteerd voor wat een verhaal met je kan doen.' Dave Eggers De jonge Marie-Laure is blind. Ze woont met haar vader in Parijs naast het Natuurhistorisch Museum, waar hij werkt als curator. Als Marie-Laure twaalf is bezetten de nazi's Parijs en vader en dochter vluchten naar het Bretonse Saint-Malo. Ze hebben de grootste en meest waardevolle schat van het museum meegenomen. In een Duits mijnstadje groeit Werner Pfennig op in een weeshuis samen met zijn jongere zusje Jutta. Werner belandt bij de Hitlerjugend en wordt vervolgens naar het front gestuurd. Via Rusland komt hij tenslotte in Saint-Malo terecht, waar zijn verhaal en dat van Marie-Laure samenkomen. Anthony Doerr heeft met zijn werk al vele gerenommeerde literaire prijzen gewonnen. Hij schreef tien jaar lang aan deze roman, die door de internationale pers als een meesterwerk wordt beschouwd en waarvan de filmrechten zijn verkocht aan 20th Century Fox. Anthony Doerr woont met zijn vrouw en twee jonge zoons in Boise, Idaho. 'Zijn imponerende gevoel voor detail en prachtige metaforen zijn overweldigend.' San Francisco

Chronicle 'Doerr schildert met een rijk prozapalet dat resoneert als een klok en lang blijft hangen in je hoofd.' Daily Mail 'Absoluut betoverend.' The Guardian 'Hij kan een scène tot leven wekken in één enkele alinea.' The Times
The Publishers' Trade List Annual 1978

Je moet je leven veranderen Peter Sloterdijk 2011 Ideeën van de Duitse filosoof over onder andere religie en ethiek als 'oefensystemen' van de mens die zich aangesproken voelt om zichzelf voortdurend te overstijgen en te veranderen.

Daar staat mij niets van bij Nora Ephron 2011-04-28 In Daar staat mij niks van bij komt Nora Ephron wederom met scherpe inzichten over het verleden, heden en toekomst. Ze gaat in op de moeilijkheden die het leven anno nu met zich meebrengt en haalt herinneringen op aan alles wat ze (nog) niet vergeten is. Ephron schrijft over het kiezen van een bepaalde levensstijl (in haar geval die van een razende reporter); over het verbreken van relaties met de mannen in haar leven en over haar haat-liefdeverhouding met e-mail. Vol met rake observaties is Daar weet ik niets meer van een genot om te blijven lezen. Van Nora Ephron verscheen eerder Wat baal ik van mijn hals en heeft vele filmscenarios geschreven waaronder When Harry met Sally, Heartburn en Sleepless in Seattle. Ze heeft ook de film Julie & Julia geregisseerd, gebaseerd op het gelijknamige boek van Julie Powell. Wat baal ik van mijn hals gaat over vrouwen en ouder worden. Maar laat deze twee kwalificaties je niet afschrikken. Ook mannen vinden dit boek leuk. Ook jonge vrouwen en zelfs: jonge mannen! Paulien Cornelisse

Noem het slaap Henry Roth 2015-03-12 Noem het slaap, oorspronkelijk uitgegeven in 1934, is een klassieker die generatie na generatie opnieuw wordt ontdekt. Deze grootse joods-Amerikaanse Bildungsroman beschrijft de jeugd van immigrant David Scheerl, die met zijn ouders per stoomboot in New York arriveert om een nieuw leven te beginnen. In een stijl die doet denken aan James Joyce en I.B. Singer verweeft Henry Roth subtiel de rotsvaste band tussen moeder en zoon met de twijfels en angsten die David ervaart, terwijl hij zijn eigen identiteit zoekt in de smeltkroes van het New York van de jaren twintig. Henry Roth (1906-1995) was een Amerikaanse schrijver. Hij publiceerde vele verhalen en romans, waarvan Noem het slaap (1934) de bekendste is. 'Een van de weinige echt onderscheidende romans geschreven door een twintigste-eeuwse Amerikaan.' The New York Times 'Een grootse roman over het leven van immigranten.' the Guardian 'Zeker de meest authentieke roman uit de Amerikaanse literatuur over de bewustwording van een jongen.' The New Yorker Wie vlucht en wie blijft Elena Ferrante 2016-05-24 Deel 3 van de Napolitaanse romans: onweerstaanbaar, indringend en een wereldwijd succes Lila en Elena, de twee meisjes die we voor het eerst ontmoetten in De geniale vriendin, zijn nu volwassen vrouwen. Lila, die op haar zestiende trouwde en een kind kreeg, heeft inmiddels haar man, huis en luxelevens verlaten en werkt in een fabriek om rond te kunnen komen. Elena heeft de universiteit doorlopen en een succesvolle roman geschreven. Voor haar staan de deuren open naar een andere wereld, ver weg van de Napolitaanse wijk waar ze opgroeide. Beide vrouwen vechten tegen wat de wereld van hen verwacht: berusting in het moederschap, onwetendheid en onderwerping. Ze zoeken hun weg in de vrijheden en kansen die de jaren zeventig lijken te bieden. Hoe verschillend hun zoektochten ook zijn, hun levens blijven met elkaar verbonden door een sterke, onbreekbare band. 'Zeldzaam goed. *****' De Standaard 'Een van de grootste romanschrijvers van onze tijd.' The New York Times 'Ferrante maakt indruk. *****' NRC Handelsblad 'Hartverscheurend! *****' AD 'Turbulent en verslavend. *****' Het Parool 'Fenomonaal!' LINDA. 'Samen met Knausgård de opvallendste romancyclus van het afgelopen decennium.' Humo 'De hype is terecht!' Elle

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks Rebecca Skloot 2017-11-14 Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt.

De vreemdeling Albert Camus 2014-10-30 Meursault, een gesloten Franse Algerijn, begraaft zijn moeder, sluit vriendschap met een pooier en begint een relatie met de jonge knappe Marie. Dan, op een zonovergoten stranddag, schiet hij zonder geldige reden een Arabier dood. 'En het was alsof ik vier keer kort aanklopte op de deur van het ongeluk. Met een nawoord van David van Reybrouck.

Het paradijs verloren John Milton 2019-12-10 Paradise Lost is het grootste, beste en beroemdste gedicht van John Milton. Toen hij dit in 'blank verse' (rijmloze verzen) geschreven epos maakte, was hij al enige tijd blind; hij dicteerde het aan zijn dochter. Een deel van de in de hele wereldliteratuur onovertroffen klankschoonheid van het epos is misschien daaraan toe te schrijven. In het negende boek van Het paradijs verloren schrijft Milton: Mijn aard neigt er niet toe verslag te doen Van oorlog, tot dusver het enige thema Voor heldendichten: 't meesterstuk was om Taai, slepend moordbedrijf van fabuleuze Ridders te tonen in verdichte strijd. Milton wilde niet dichten over aardse strijd van helden en ridders, maar over opstand in de hemel, oorlog tussen God en Satan, elk met zijn legioen engelen, over het neerbliksemen van de gevallen engelen naar de hel en hun duivelse wraak op de nieuw geschapen mens in het paradijs: de verleiding van Adam en Eva en hun zondeval. Als de heidense godenwereld van Homerus en Vergilius al dichters had geïnspireerd tot werk van eeuwige roem, wat was er dan niet mogelijk met de grootse scheppingsmythe en de sublieme stof uit het Oude Testament? Miltons Paradise Lost verscheen in 1667 en werd op slag herkend als een meesterwerk. De laatste Nederlandse vertaling van dit epos dateert van honderddertig jaar geleden. Deze nieuwe vertaling van Peter Versteegen is de eerste die getrouw is aan inhoud én vorm. Een uitgebreid maar bondig commentaar biedt wetenswaardige achtergrondinformatie. Met alle prenten van Gustave Doré.

De oude man en de zee Ernest Miller Hemingway 2001 Een oude Cubaanse visser die lang niets gevangen heeft, gaat ver de zee op om zich te bewijzen tegenover zijn jongere collega's.

Kattenog Margaret Atwood 2020-03-10 Schilderes Elaine Risley, een vrouw van achter in de veertig, keert terug naar Toronto, een stad die ze vele jaren geleden ontvlucht is in de hoop alle herinneringen aan haar vroegere leven achter haar te laten: haar schooltijd vlak na de Tweede Wereldoorlog, haar puberteit in de jaren vijftig, het avant-gardekunstwereldje van de jaren zestig en het feminisme van de vroege jaren zeventig. Wanneer ze nu door de straten van de stad wandelt, die niet langer sober en armoedig zijn, laat Elaine haar verleden de revue passeren: haar onconventionele familie, haar excentrieke en briljante broer, de intolerante en gevaarlijke Mrs. Smeath, en de twee mannen die Elaine later op soms rampzalige wijze zou gaan liefhebben. En pas dan zal zij goed begrijpen welke rol de raadselachtige Cordelia in haar leven speelt. Elaine moet haar eigen identiteit als dochter, geliefde, kunstenaar en vrouw leren accepteren - maar bovenal moet ze zien te ontsnappen aan haar beklemmende herinneringen. Kattenog is een echte Atwood: geestig, meeslepend, verontrustend en heel scherp. Margaret Atwood (Ottawa, 1939) wordt beschouwd als de 'grande dame' van de Canadese literatuur. Ze woont en werkt in Toronto en verwierf de afgelopen halve eeuw een miljoenenpubliek met haar boeken, die in 45 landen worden uitgegeven. Het verhaal van de Dienstmaagd werd bewerkt tot een uiterst populaire bekroonde televisieserie. Ruim dertig jaar later kreeg de klassieker een vervolg; De testamenten werd direct een wereldwijde bestseller en werd bekroond met de Booker Prize. 'Een van Atwoods absoluut beste.' Marja Pruis, De Groene Amsterdammer 'Nachtmerrieachtig, evocatief en hartverscheurend.' The

New York Times Book Review

Jasper Jones Craig Silvey 2011-01-26 Tijdens een warme zomernacht roept Jasper Jones de hulp in van Charlie Bucktin. Jasper is de schelm van het dorp die altijd overal de schuld van krijgt, Charlie is een dertienjarige wijsneus die ervan droomt schrijver te worden. Die nacht zijn ze getuige van de verdwijning van hun dorpsgenoot Laura, en door dit gedeelde geheim ontstaat er een ongewone vriendschap tussen beide jongens. Die lange hete zomer van 1965 broeit er onrust in het dorp en speculeren kinderen en volwassenen over het verdwenen meisje. Het is de zomer waarin Charlie voor het eerst verliefd wordt en in opstand komt tegen zijn ouders. Jasper gaat op zijn beurt de strijd aan met zijn verleden en de vooroordelen die zijn leven beheersen. Samen ontdekken ze langzaam de waarheid over Laura en doen een grote stap op hun weg naar volwassenheid.

Het verre paradijs Kate Grenville 2013-06-06 Als jongen was Daniel Rooke al een buitenbeentje. Op school probeerde hij zijn intelligentie te verbergen voor zijn wrede klasgenoten. Door de financiële hulp van een mecenas kan hij studeren en officier worden bij de Britse vloot. In 1787 verlaat de vloot Groot-Brittannië en zet koers naar Australië met een van de eerste ladingen gevangenen die de nieuwe kolonie moeten gaan bevolken. Daar aangekomen slaat Rooke op een afgelegen plek zijn kamp op en bouwt een eenvoudig observatorium. Enkele Aboriginals komen een kijkje nemen. Met een van hen, het meisje Tarunga, sluit hij vriendschap en ze proberen elkaars taal te leren. Maar aan de lessen en hun vriendschap komt een einde als Rooke een bevel krijgt dat zijn leven voor altijd zal veranderen. Het verre paradijs is het verhaal van een man die onder extreme omstandigheden zijn eigen identiteit ontdekt.

Don Quichot Van La Mancha Miguel de Cervantes 2016-01-18 Don Quichot (Spaans: Don Quijote) is de hoofdpersoon in de door Cervantes geschreven roman De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha. Deze roman bestaat uit twee delen: het eerste werd gepubliceerd in 1605, het tweede in 1615. Het boek is een van de eerste geschreven romans in een moderne Europese taal. Het vertelt de komische reisavonturen van een oude edelman die denkt dat hij een dolende ridder is. Deze hoofdpersoon, Don Quichot, is het stereotype van de idealist, een dwaze held die zich met zijn goede bedoelingen maar onpraktische daden min of meer belachelijk maakt. Miguel de Cervantes Saavedra (Alcala de Henares, 29 september 1547 - Madrid, 23 april 1616) is een van de belangrijkste roman- en toneelschrijvers uit de Spaanse literatuur. Hij schreef een twintigtal toneelwerken, maar is vooral bekend geworden door zijn boek Don Quichot van La Mancha (El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha)."

De Boekendief Markus Zusak 2007-09-14 Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermanns woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times

De terugkeer van Sherlock Holmes Arthur Conan Doyle 2017-06-12 Sherlock Holmes is een fictieve detective uit de verhalen van de laat-19e-eeuwse, vroeg-20e-eeuwse schrijver en arts Sir Arthur Conan Doyle. Het personage behoort inmiddels tot de bekendste personages ter wereld. Holmes is vooral bekend vanwege zijn intelligentie, en zijn vermogen om belangrijke conclusies te deduceren uit kleine, vaak schijnbaar onbelangrijke, aanwijzingen.

De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine / druk 4 Ransom Riggs 2015-05-26 Na de dood van zijn opa bezoekt Jacob (16) het weeshuis waar zijn opa opgroeide, op een afgelegen eiland. Het blijkt dat opa's jeugd vrienden meer dan bijzonder waren. En misschien leven ze nog steeds. Met veel sfeervolle zwart-witfoto's. Vanaf ca. 15 jaar.

Het leven en de reizen van Christoffel Columbus Washington Irving 1828

Schrijven vanuit je hart Natalie Goldberg 2018-01-30 Meer dan een miljoen Nederlanders heeft de wens om een boek te schrijven. Maar hoe begin je hiermee? In 'Schrijven vanuit je hart' krijg je tips en oefeningen om je droom waar te maken. Zelf een boek schrijven is de droom van veel mensen. Met de tips en oefeningen van Nathalie Goldberg was zelf een boek schrijven nog nooit zo makkelijk.

'Schrijven vanuit je hart' is een gepassioneerde oproep om je diepste gedachten onder woorden te brengen. Het boek is opgebouwd uit 64 hoofdstukken van drie pagina's, waarin steeds een advies wordt uitgewerkt. Het zijn zonder uitzondering inspirerende teksten die tot de verbeelding spreken en de lezer stimuleren om te schrijven vanuit zijn of haar hart.

De memoires van Sherlock Holmes Arthur Conan Doyle 2015-03-16 De memoires van Sherlock Holmes bevat elf van de populairste Holmes-verhalen, waaronder Silver Blaze, over 'the curious incident of the dog in the night-time', The Greek Pretender, met een rol voor Holmes' broer Mycroft, en het beroemde The Final Problem, een van DoYLES persoonlijke favorieten, waarin Sherlock het opneemt tegen meestercrimeel Moriarty. Sherlock-scenarist Steve Thompson schreef het voorwoord.

Stilte Alice Munro 2014-06-02 In Stilte vinden we verhalen over vrouwen van alle leeftijden en in alle mogelijke omstandigheden. Hun levens worden tastbaar gemaakt door de subtiliteit en de compassie van de schrijfster. Alice Munro laat de lasten van het leven en de verrassingen van de liefde zo levendig zien dat het onze eigen verhalen zouden kunnen zijn.

Alles wat ik weet over liefde Dolly Alderton 2018-10-26 The Sunday Times-bestseller In Engeland al honderdduizenden keren gekocht en gelezen - nu in Nederland! Liefde, Dolly Alderton raakt er niet over uitgepraat. Wie wel, trouwens? Dolly weet alle liefdesperikelen waarin een vrouw verzeild kan raken op een aanstekelijke, komische en indringende manier te verwoorden. De lezer volgt haar van de middelbare school en de universiteit naar het werkende leven. Deelt in haar liefdevolle vriendschappen, haar worsteling met zichzelf, haar bijrol als vijfde wiel aan de relatiewagen, haar rampzalige onenightstands en in de nieuwe inzichten die dit alles haar elk jaar opleveren. Tegelijkertijd laat het boek zien dat het verkennen van al die vormen van liefde ook hartverscheurend en vol tegenstrijdigheden kan zijn. In haar succesvolle debuut combineert Dolly Alderton persoonlijke verhalen, satirische observaties, lijstjes en recepten tot een wervelend geheel dat voor veel vrouwen herkenbaar zal zijn. Het weet de toon van elke nieuwe levensfase op een weergaloze manier te vangen, met een nostalgische knipoog naar de jaren negentig. Voor fans van Bridget Jones en Ik ben Eleanor Oliphant. Dolly Alderton (1988) is een Britse journaliste die diverse prijzen won voor haar publicaties in onder meer The Sunday Times, The Telegraph, Marie Claire en Red. Van 2015 tot 2017 schreef ze columns over daten in The Sunday Times Style. Alles wat ik weet over de liefde is haar debuut. 'Een gevoelig en grappig relaas over opgroeien als millennial. Alderton concentreert zich op het intieme en het persoonlijke en verweeft dat met scherpzinnige observaties over de hedendaagse vrouw.' THE OBSERVER 'Een briljant debuut.' THE DAILY TELEGRAPH 'Net wanneer je denkt dat het boek een bepaalde (fantastische) wending neemt, voert het je een kant op die nog veel grilliger, complexer en ontroerender is. Een genot. Kortom, een geheide klassieker.' SOPHIE DAHL

Utopia Thomas More 1885

De geest van Anil Michael Ondaatje 2019-03-28 Anil keert terug naar haar vaderland Sri Lanka, dat verwoest wordt door een burgeroorlog. In opdracht van de Verenigde Naties doet ze onderzoek naar de slachtoffers van moordpartijen op het eiland. Wanneer ze in de ban raakt van een skelet dat ze vindt, volgt een koortsachtige zoektocht naar de identiteit van deze man - totdat Anils eigen leven

in gevaar komt.

Heimwee naar een andere wereld Ottessa Moshfegh 2019-05-20 Er is iets onheilspellends aan de hand in de verhalen van Ottessa Moshfegh - iets dat haast een beetje gevaarlijk aanvoelt - terwijl ze tegelijkertijd ook betoverend zijn en je soms hardop aan het lachen maken. Haar personages zijn altijd op een of andere manier onhandig; ze verlangen naar contact met anderen en proberen hun leven te beteren, elk op hun eigen manier, maar worden vaak gehinderd door verkeerde prikkels en existentiële onzekerheden. Heimwee naar een andere wereld is een masterclass in de variaties in zelfbedrog via een breed scala aan personages die leven in onze huidige tijd. Maar het echt unieke aan haar vertelstem, de echte Moshfegh-ervaring, is de manier waarop ze het groteske en wanstaltige verlecht met tederheid en compassie. Het vlees is zwak, het hout is krom, mensen zijn wreed tegen elkaar, en stompzinig, en kwetsend. Maar soms openbaart schoonheid zich op vreemde plekken. En de duistere toon in deze verhalen is erg verfrissend. De lezer is in de handen van een auteur met een groot intellect, een groot hart die zich bedient van woedende uithalen en vlijmscherpe kleine speldenprikken. En die naald raakt de gevoelige plek voordat we de prik zelfs maar voelen.

Mansfield Park Jane Austen 2013-02-18 De belangstelling voor het werk van Jane Austen (1775-1817) is de laatste jaren sterk toegenomen. De oude kritiek op haar centrale thema: hoe een jonge vrouw aan de juiste (welgestelde) man komt om voor het vreselijke lot van de verzurende oude vrijster te worden gespaard is verstomd. Met is gaan waarderen hoe briljant zij dit schijnbaar beperkte thema uitwerkt en hoe kostelijk haar zedenschilderingen van de gegoede middenklasse zijn. Zo is het respect gegroeid voor haar prachtige stijl, scherpe observatievermogen, haar ironie, humor en levendige pen. Alles vlinderlicht van toon, met een fijn getekende, bijna onderkoelde bewogenheid en een innemende afkeer van hypocrisie. Ook in Mansfield Park (1814) komt het via tal van intriges tot huwelijken. Heldin van dit als een detective opgebouwde verhaal is de jonge, timide en kwetsbare Fanny Price, dochter van behoeftige ouders, die opgroeit in het gezin van haar oom Sir Thomas Bertram, bezitter en bewoner van Mansfield Park. Het lijkt een sprookje, want Fanny krijgt inderdaad haar droomprins en wordt hierdoor meesteres op Mansfield Park en de geliefde en gewaardeerde steunpilaar van de familie. Maar de grote onderstroom van deze prachtige roman – die als de meest diepzinnige van Austens oeuvre geldt – bestaat uit het fascinerende tijdsbeeld dat zij tekent: Engeland in de jaren 1811-1813, toen het leven van de "landedgentry" nog in scherper contrast stond tot de elegante maar oppervlakkige "London style" waarvan Beau Brummel een exponent was. Een korte periode waarin waarden tegen elkaar worden afgemeten, aan de vooravond van Waterloo...

De laatste rituelen Hannah Kent 2013-09-05 Noord-IJsland, 1829. Agnes Magnúsdóttir wordt schuldig bevonden aan de moord op twee mannen. Ze wordt in afwachting van haar executie ondergebracht op de boerderij van Jón Jónsson en zijn gezin. De familie is geschokt dat zij een moordenaar in hun midden moet dulden en vermijdt elk contact. De enige die met haar praat is Tóti, een jonge priester die aangewezen is om Agnes te bekeren voor haar dood. Naarmate het jaar vordert en het harde leven hen dwingt samen te werken, went de familie langzaam aan haar aanwezigheid, en op een koude winternacht begint Agnes fluisterend haar verhaal. De laatste rituelen is gebaseerd op een ware gebeurtenis. Hannah Kent beschrijft in kristalhelder proza het harde leven in IJsland, waarbij een hoofdrol is weggelegd voor het overweldigende landschap.

Als een rivier Paulo Coelho 2014-01-29 De grote kracht van Paulo Coelho is misschien wel dat zijn ideeën, filosofieën en onderwerpen direct aansluiten bij de verlangens van zijn lezers, die op zoek zijn naar hun eigen weg en naar nieuwe manieren om de wereld te begrijpen. In Als een rivier spreekt de auteur rechtstreeks tot zijn lezers en lezeressen. Hier zijn voor het eerst stukken samengebracht die eerder verspreid over de wereld zijn verschenen. Via speelse, soms emotionele, dan weer beschouwende impressies en gedachten geeft Coelho zijn verfrissende kijk op de wereld en het leven, en laat hij telkens vanuit een andere invalshoek zien hoe mensen invloed op het leven kunnen uitoefenen door de juiste keuzes te maken.

Station Elf Emily St. John Mandel 2015-06-29 WAT BLIJFT ER OVER ALS DE BESCHAVING TEN ONDER GAAT? EN HOEVER ZOU JE GAAN OM DIT TE BESCHERMEN? Op een winterse avond in Toronto sterft de beroemde acteur Arthur Leander op het toneel terwijl hij de rol van zijn leven speelt. Diezelfde avond strijkt een dodelijk griepvirus neer op het Noord-Amerikaanse continent. De wereld zal nooit meer hetzelfde zijn. Twintig jaar later trekt Kirsten, een actrice van het Reizende Symfonieorkest, langs de nieuwe nederzettingen rondom de Grote Meren om Shakespeare op te voeren voor de overlevenden van de ondergang. En dan wordt haar hoopvolle nieuwe wereld wederom bedreigd.