

Frankenstein Penguin Classics Deluxe Edition

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Frankenstein Penguin Classics Deluxe Edition by online. You might not require more mature to spend to go to the book opening as capably as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the revelation Frankenstein Penguin Classics Deluxe Edition that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, next you visit this web page, it will be as a result entirely simple to get as capably as download lead Frankenstein Penguin Classics Deluxe Edition

It will not bow to many period as we run by before. You can attain it even though be active something else at home and even in your workplace. therefore easy! So, are you question? Just exercise just what we offer below as well as review Frankenstein Penguin Classics Deluxe Edition what you next to read!

Het geweld van de hond Thomas Savage 2021-11-09 Het leven van twee broers op hun ranch in het Amerikaanse westen in de jaren twintig van de twintigste eeuw verandert onherroepelijk als een van hen trouwt, en de ander dat niet kan verkroppen en probeert zijn nieuwe schoonzus kapot te maken. Het geweld van de hond is een koortsachtig geschreven moderne westernklassieker over masculien geweld. De recente verfilming van regisseur Jane Campion, met in de hoofdrollen Benedict Cumberbatch en Kirsten Dunst, werd onderscheiden met een Zilveren Leeuw op het filmfestival van Venetië, en is vanaf

december als *The Power of the Dog* te zien op Netflix. 'Krachtig en aangrijpend, een literair kunststukje.' – Annie Proulx 'Een rijk psychodrama voor fans van *Brokeback Mountain*.' – The Guardian 'Thomas Savage is een schrijver van de buitencategorie.' – The New Yorker 'Savage schrijft als de donder, als de bliksem.' – Los Angeles Times

Bibliophile 2018-09-11 Perfect gift for book lovers, writers and your book club Book lovers rejoice! In this love letter to all things bookish, Jane Mount brings literary people, places, and things to life through her signature and vibrant illustrations. Readers of Jane Mount's *Bibliophile* will delight in: Touring the world's most beautiful bookstores Testing their knowledge of the written word with quizzes Finding their next great read in lovingly curated stacks of books Sampling the most famous fictional meals Peeking inside the workspaces of their favorite authors A source of endless inspiration, literary facts and recommendations: *Bibliophile* is pure bookish joy and sure to enchant book clubbers, English majors, poetry devotees, aspiring writers, and any and all who identify as book lovers. If you have read or own: *I'd Rather Be Reading: The Delights and Dilemmas of the Reading Life*; *The Written World: The Power of Stories to Shape People, History, and Civilization*; or *How to Read Literature Like a Professor: A Lively and Entertaining Guide to Reading Between the Lines*; then you will want to read and own Jane Mount's *Bibliophile*.

Kunt gij 't haar vergeven? Anthony Trollope 1867

Joris en de geheimzinnige toverdrank / druk 31 Roald Dahl 2008-09 Joris (8) heeft een hekel aan zijn grootmoe, die hem altijd pest en bang maakt. Maar op een dag neemt hij wraak. Vanaf ca. 9 jaar.

Rashomon en andere verhalen Akutagawa (Ryunosuke) 2007 Verhalen over de Japanse middeleeuwen.

L. Gulliver's reizen Jonathan Swift 1792

Transmedia Creatures Francesca Saggini 2018-10-19 On the 200th anniversary of the first edition of Mary Shelley's *Frankenstein*, *Transmedia Creatures* presents studies of *Frankenstein* by international scholars from converging disciplines such as humanities, musicology, film studies, television studies,

English and digital humanities. These innovative contributions investigate the afterlives of a novel taught in a disparate array of courses - Frankenstein disturbs and transcends boundaries, be they political, ethical, theological, aesthetic, and not least of media, ensuring its vibrant presence in contemporary popular culture. Transmedia Creatures highlights how cultural content is redistributed through multiple media, forms and modes of production (including user-generated ones from “below”) that often appear synchronously and dismantle and renew established readings of the text, while at the same time incorporating and revitalizing aspects that have always been central to it. The authors engage with concepts, value systems and aesthetic-moral categories—among them the family, horror, monstrosity, diversity, education, risk, technology, the body—from a variety of contemporary approaches and highly original perspectives, which yields new connections. Ultimately, Frankenstein, as evidenced by this collection, is paradoxically enriched by the heteroglossia of preconceptions, misreadings, and overreadings that attend it, and that reveal the complex interweaving of perceptions and responses it generates. Published by Bucknell University Press. Distributed worldwide by Rutgers University Press.

De geheime tuin Frances Hodgson Burnett 2019-03-06 Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. ‘Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,’ fluisterde ze. ‘Misschien is hij wel van de tuin!’ Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: ‘Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.’ The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd

betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

The Mammoth Book of Best New Horror 19 Stephen Jones 2011-08-04 Here is the latest edition of the world's premier annual showcase of horror and dark fantasy fiction. It features some of the very best short stories and novellas by today's masters of the macabre - including Neil Gaiman, Brian Keene, Elizabeth Massie, Glen Hirshberg, Peter Atkins and Tanith Lee. The Mammoth Book of Best New Horror also features the most comprehensive yearly overview of horror around the world, lists of useful contact addresses and a fascinating necrology. It is the one book that is required reading for every fan of macabre fiction. PRAISE FOR THE SERIES 'Well-crafted celebration of a continuously inventive genre' SFX Magazine 'The must-have annual anthology for horror fans.' Time Out 'An essential volume for horror readers.' Locus 'In an age where genre fiction is often just reheated pastiche, the Best New Horror series continues to break from the herd, consistently raising the bar of quality and ingenuity.' Rue Morgue 'Brilliantly edited and most instructively introduced by legendary anthologist Stephen Jones.' Realms of Fantasy 'One of horror's best.' Publishers Weekly

Mathilda Mary Shelley 2017-06-20 'Mathilda', de opvolger van Mary Shelleys eerste boek 'Frankenstein', gaat over een jonge vrouw die haar moeder verloor toen ze geboren werd. De vrouw raakt onder de indruk van een knappe dichter, maar tegelijkertijd wordt de relatie met haar diepbedroefde vader ernstig verstoord door de dood van de moeder: de vader begint zijn dochter aan te zien voor zijn verloren vrouw. Een bezielend, sterk autobiografisch verhaal over een vrouw die op een dappere zoektocht gaat naar liefde, verzoening en verlossing. 'Mathilda' bevat een nawoord van Hanna Bervoets.

Van alles het beste Rona Jaffe 2011-10-06 Rona Jaffes iconische pageturner verscheen in 1958 en maakte bij verschijnen een enorme indruk. Sommige lezers waren geschokt, maar de meeste, miljoenen, vonden het fantastisch zichzelf in het verhaal van de vijf jonge, ambitieuze medewerkers van een New Yorkse uitgeverij te kunnen herkennen. Van alles het beste volgt meisjes als de pas afgestudeerde

Caroline, die op de typekamer droomt van een promotie tot redacteur, April, het naïeve provinciaaltje, dat in een paar maanden tijd transformeert tot een vrouw met wie elke man gezien wil worden, en Gregg, de vrijgevochten actrice, die stiekem hunkert naar een huiselijk bestaan. Jaffe volgt hun persoonlijke en zakelijke strubbelingen in intelligent, meelevend proza, dat tegelijk zo scherp is dat je je eraan kunt snijden.

Ver weg van het stadsgewoel Thomas Hardy 2016-02-02 De titel is ironisch: alle hoofdpersonages zijn mensen vol gevoel die het plattelandleven niet als rustig of kalm ervaren. De roman draait om een onafhankelijke vrouw, Batsheba Everdene, die zo moedig is conventies te negeren en zelfstandig een boerderij te beheren. Ze heeft drie aanbidders wier levens onvermijdelijk met elkaar verstrengeld raken. Ver weg van het stadsgewoel is een poëtische roman. Hardy begon als dichter en schreef daarna pas romans. Later keerde hij terug naar de poëzie. Juist in zijn romanfase schreef hij prachtige regels; gedeelten uit dit boek zijn ooit geschreven als blanke verzen. Het resultaat is verbluffend. Dit meeslepende boek is nooit eerder in het Nederlands vertaald. Marcel Otten – vooral bekend om zijn prachtige vertalingen uit het IJslands – slaat met de vertaling van dit werk nieuwe wegen in.

Voss Patrick White 1982

Zwanenroof Elisabeth Kostova 2010-10-20 Psychiater Andrew Marlowe heeft twee passies: zijn werk en het schilderen. Hij is vrijgezel en leidt een overzichtelijk leven. Wanneer de beroemde kunstschilder Robert Oliver zijn patiënt wordt nadat hij gepoogd heeft een doek in de National Gallery of Art met een mes te bewerken, wordt Marlowes geregelde leventje verstoord. Zijn drang te achterhalen welk geheim de zwijgzame schilder kwelt, brengt hem naar de twee vrouwen die Oliver het beste gekend hebben - en naar een drama dat zich in de bloeiperiode van het Franse Impressionisme heeft afgespeeld. Elisabeth Kostova's meesterlijke nieuwe roman voert ons van Washington naar Parijs; van de werkkamer van een hedendaagse psychiater naar de ateliers van de Impressionisten; en van prille liefde naar laatste liefde. Zwanenroof is een verhaal over obsessie en toewijding, verlies en hoop en het is een verhaal over

trouw - die aan een ander en die aan jezelf. '

Vaarwel broer Edwidge Danticat 2010-09-01 Op de dag dat Edwidge ontdekt dat ze zwanger is, hoort ze dat haar vader ongeneeslijk ziek is. Ze neemt direct contact op met de broer van haar vader in Haïti.

Oom Joseph is als een tweede vader voor Edwidge: ze woonde jarenlang bij hem in huis, tot ze op haar twaalfde herenigd kon worden met haar ouders in New York. Vol compassie en ontzag vertelt Edwidge het levensverhaal van de twee broers. Hoe oom Joseph haar opvoedde en hoe hij op een dag zijn stem verloor, waardoor hij niet meer kon preken in de kerk die hij zelf had gebouwd. En hoe haar ouders een nieuw leven begonnen in Amerika, waar ze voortdurend vreesden voor de veiligheid van familie en vrienden die in Haïti achterbleven. Edwidge Danticat schreef met Vaarwel, broer een diep ontroerend familierelaas over de levens en de dood van twee broers, en haar liefde voor hen beiden.

Koude rivier Michael Koryta 2011-10-07 Het begint met een mooie vrouw en een uitdaging. Alyssa Bradford vraagt filmmaker Eric Shaw om een documentaire te maken over haar schoonvader, Campbell Bradford, een hoogbejaarde miljonair met een mysterieus verleden. Eric neemt de opdracht aan, ook al is er maar weinig informatie voorhanden: alleen de naam van Bradfords afgelegen geboortestadje en een antiek flesje met water dat hij zijn hele leven al bij zich draagt. Eric reist af naar West Baden, ooit beroemd om zijn geneeskrachtige bronnen en het exclusieve hotel dat recentelijk in zijn oude glorie is hersteld. Al snel na zijn aankomst krijgt Eric last van angstaanjagende visioenen, die steeds intenser en realistischer worden naarmate hij meer te weten komt over de geschiedenis van het hotel. Het gevoel bekruipt hem dat er iets kwaadaardigs loert onder het gerestaureerde oppervlak. Iets dat zich niet laat tegenhouden door de grens tussen leven en dood.

Ver van huis / druk 2 Ishmael Beah 2007-09 Een ex-kindsoldaat vertelt hoe hij op twaalfjarige leeftijd bij de burgeroorlog in Sierra Leone betrokken raakte, zijn familie verloor en later met succes meedeed aan een ontwapenings- en ontwenningprogramma.

De Boeken van de Nar / 2 De gouden Nar / druk 1 R. Hobb 2002-09-20 Na de dood van zijn wolf

probeert FitzChivalric in zijn rol als Tom Dassenkop, bediende van Heer Gouden, opnieuw te leren leven in de hofhouding.

Sodom en Gomorra Marcel Proust 2018-11-22 Op zoek naar de verloren tijd is een van de grootste triomfen van de wereldliteratuur. In deze romancyclus wordt de lezer door het zintuiglijke proza van Marcel Proust gevangen in een web van subtiliteiten, onvergetelijke personages, verfijnde ironie, glasheldere zinnen en messcherpe observaties. In Sodom en Gomorra, het vierde deel van de cyclus, ontleedt Marcel Proust de homoseksuele liefde - zowel mannelijk als vrouwelijk - en ondervindt hij hoe destructief seksuele jaloezie kan zijn. De avances van Baron de Charlus brengen hem ertoe zijn aristocratische milieu te verlaten, terwijl men in het burgerlijke milieu waarin hij terecht komt de aristocratie benijdt. Ook gaat de verteller uitgebreid in op de liefde van Marcel voor Albertine. Marcel lijdt onder de vlinderachtige trouweloosheid van Albertine en vreest dat hij alleen op haar verliefd is uit angst haar te verliezen.

De schemering en de dageraad Ken Follett 2020-09-15 Ken Follett heeft ontelbare trouwe fans, en van al zijn boeken is de Kingsbridge-saga toch wel het populairst 997 na Christus. Engeland wordt van twee kanten belaagd, in het westen door Wales en in het oosten door de Vikingen. Gerechtigheid is ver te zoeken en geweld en wetteloosheid zijn aan de orde van de dag. De koning staat machteloos en de chaos regeert. In deze turbulente tijden raken de levens van drie mensen onlosmakelijk verbonden met elkaar en met een klein gehucht dat later Kingsbridge zal worden genoemd. Het dorp van een jonge botenbouwer wordt geplunderd door de Vikingen en hij vlucht met zijn familie naar een ander dorp om daar een nieuw leven op te bouwen. Een Normandische edelvrouw volgt haar geliefde echtgenoot naar Engeland, maar realiseert zich al snel dat de gewoonten in haar nieuwe land heel anders zijn dan ze gewend is, en dat iedereen op brute wijze vecht om de macht. Een jonge monnik droomt ervan zijn bescheiden abdij ooit tot een roemrijk centrum van kennis en geleerdheid te verheffen. Alle drie raken ze tegen hun wil betrokken bij de machinaties van een bisschop die meedogenloos streeft naar macht en

rijkdom, en niets geeft om de levens van de gewone mensen.

Ghost world / druk 1 Daniel Clowes 1998

Classic Penguin: Cover to Cover Paul Buckley 2016-08-02 From Drop Caps to Deluxes, Penguin Creative Director Paul Buckley presents a visual overview of the innovative covers that have put Penguin Classics at the forefront of the book design world Winner of the 2016 AIGA + Design Observer 50 Books | 50 Covers competition Since the launch of Penguin Classics in 1946, innovative cover design has been one of its defining aspects. Today, Penguin Classics remains at the leading edge of the book-design world. In this curated tour featuring illuminating commentary by artists and writers, including Malika Favre, Mike Mignola, James Franco, Jessica Hische, Jillian Tamaki and many more, Penguin creative director Paul Buckley showcases more than a decade of stunning cover designs and the stories behind them. For lovers of classic literature, book design, and all things Penguin, Classic Penguin has you covered. Paul Buckley is creative director for Penguin Classics and oversees a large staff of exceptionally talented designers and art directors working on the jackets and covers of sixteen imprints within the Penguin Random House publishing group. Over the past two decades, his iconic design and singular art direction have been showcased on thousands of covers and jackets, winning him many awards and frequent invitations to speak in the United States and abroad. In 2010, he edited and introduced Penguin 75. Matt Vee is a designer and illustrator who attended School of Visual Arts and Pratt Institute. He has received two Gold Scholastic Art Awards and created logos for worldwide brands. His work has appeared in The Washington Post, The Huffington Post, Slate, Print magazine, Paste magazine, and UnderConsideration's Brand New. Audrey Niffenegger is a visual artist and writer. In addition to the bestselling novels The Time Traveler's Wife and Her Fearful Symmetry, she is the author of three illustrated novels and the editor of Ghostly. Elda Rotor is vice president and publisher for Penguin Classics. She has created and edited several series, including Penguin Civic Classics, Penguin

Threads, Couture Classics, Penguin Horror, and Penguin Drop Caps.

Oorlogsroes Ernst Jünger 2014-04-24 Vertaald door Nelleke van Maaren. De klassieke oorlogsroman van 'staaleroticus' Ernst Jünger over zijn frontervaringen in de Eerste Wereldoorlog. Een literair en historisch document over de verschrikkingen van de loopgravenoorlog. Jüngers heroïsche opvatting van de oorlog, met haar nadruk op de door technologie geïnduceerde roes en de broeierige romantiek van de collectieve oorlogservaring geeft zijn schildering van het krijgstoneel een bijzondere, provocatieve esthetiek. 'Je moet wel een hysterische romanticus als Ernst Jünger zijn, om enig genoegen te beleven aan de barre verschrikking van de materiaalslag.'- Klaus Mann in Het Keerpunt

Frankenstein Mary Shelley 2013-10-01 A deluxe edition of Mary Shelley's haunting adventure about ambition and modernity run amok. Nominated as one of America's best-loved novels by PBS's The Great American Read Now a Penguin Classics Deluxe Edition with an introduction by Elizabeth Kostova and cover art by Ghost World creator Daniel Clowes, Mary Shelley's timeless gothic novel presents the epic battle between man and monster at its greatest literary pitch. In trying to create life, the young student Victor Frankenstein unleashes forces beyond his control, setting into motion a long and tragic chain of events that brings Victor to the very brink of madness. How he tries to destroy his creation, as it destroys everything Victor loves, is a powerful story of love, friendship, scientific hubris, and horror. For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

Play Among Books Miro Roman 2021-12-06 How does coding change the way we think about architecture? This question opens up an important research perspective. In this book, Miro Roman and his AI Alice_ch3n81 develop a playful scenario in which they propose coding as the new literacy of

information. They convey knowledge in the form of a project model that links the fields of architecture and information through two interwoven narrative strands in an “infinite flow” of real books. Focusing on the intersection of information technology and architectural formulation, the authors create an evolving intellectual reflection on digital architecture and computer science.

Frankenstein Mary Wollstonecraft Shelley 2007-09-25 Presents the story of a monster assembled by a scientist from parts of dead bodies who develops a mind of his own as he learns to loathe himself and hate his creator.

De roep van de wildernis Jack London 2018-03-01 In deze klassieke Amerikaanse avonturenroman onderzoekt London de wetten van de beschaving en van de wildernis – en de kracht van instinct – door de ogen van Buck, half sint-bernard, half Schotse herder. Nadat hij is weggerukt uit zijn comfortabele Californische leven wordt Buck verkocht als sledehond tijdens de Klondike Gold Rush. Vertrouwen op zijn oerinstinct is de enige manier waarop hij kan overleven. London put in De roep van de wildernis uit zijn eigen ervaringen als goudzoeker in de Canadese wildernis, maar ook uit de denkbeelden van Charles Darwin en Friedrich Nietzsche, wat het verhaal tot een duurzame vertelling over overleven maakt.

De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo Taylor Jenkins Reid 2020-09-17 De zeven echtgenoten van Evelyn hugo van Taylor Jenkins Reid is de internationale lezersfavoriet over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende. Over de liefde, glamour en de prijs van roem. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een internationale lezersfavoriet, over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende, van de auteur van Daisy Jones & The Six. Hollywoodfilm-icoon Evelyn Hugo is negenenzeventig als ze besluit om na jaren van stilte eindelijk de waarheid te vertellen over haar glamoureuze, maar door schandalen geteisterde leven. Wanneer ze hiervoor de onbekende reporter Monique Grant benadert, is niemand zo verbaasd als Monique zelf. Vastberaden grijpt ze deze kans om naam te maken. In het luxueuze New Yorkse appartement van Evelyn luistert Monique gefascineerd naar haar verhaal. Over het begin van haar carrière in de jaren vijftig wanneer ze naar Los Angeles trekt, tot

aan haar onverwachte besluit om de spotlights de rug toe te keren in de jaren tachtig. Evelyn openbaart een leven van nietsontziende ambitie, onverwachte vriendschap, grote liefde en de prijs van roem. De band tussen de twee vrouwen wordt steeds sterker, en naarmate het verhaal het einde nadert, wordt duidelijk dat Evelyns leven op tragische en onomkeerbare wijze samenkomt met dat van Monique. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo is een betoverende reis, van de grandeur van het Hollywood van de jaren zestig tot aan de hedendaagse, harde realiteit, waarin twee vrouwen worstelen met de onontkoombare gevolgen van gebeurtenissen uit het verleden. Het is een verhaal over meedogenloze ambitie, onverwachte vriendschap en een grote, verboden liefde, geïnspireerd op de levens van Hollywood-diva's Elizabeth Taylor en Ava Gardner. 'Een heerlijk boek over een dame wier leven niet zo is gelopen zoals ze had gewild. Met een heerlijke plottwist. Echt een aanrader.' – LINDA.nl 'Een flinke dosis dramatiek, creativiteit, menselijkheid en voldoende plotwendingen. Een femme fatale in boekvorm!' – Humo 'Prachtroman.' - Margriet 'Je pakt het boek op voor de Hollywoodglamour en je blijft aan het boek gekluisterd door het ontroerende verhaal van een jonge journalist en een ster van het witte doek.' – Cosmopolitan 'Adembenemend, hartverscheurend en vol Old Hollywoodgrandeur; een van de aantrekkelijkste romans van het jaar.' – Buzzfeed 'Een roman die de Marilyn Monroe en Elizabeth Taylor in eenieder van ons aanspreekt!' – Kirkus Reviews 'Als je van glitter en glamour houdt en oud-Hollywood, zit je helemaal goed met dit boek. In De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo lees je over Hollywoodfilm-icoon Evelyn, die inmiddels 79 is.' - Trenalert

The Mammoth Book of Best New Horror 2008

Black Beauty Anna Sewell 2001 De zwarte merrie Black Beauty vertelt haar belevenissen in Engeland, omstreeks 1900. Vanaf ca. 11 jaar.

Focus Arthur Asher Miller 2018 Een man ondervindt wat het betekent joods te zijn in New York in 1945 als hij zich een bril aanschaft en daardoor een joods uiterlijk krijgt; hij verliest zijn baan en zijn vrienden

maar ook zijn vooroordelen.

The Liars' Club Mary Karr 2015-11-10 #4 on The New York Times' list of The 50 Best Memoirs of the Past 50 Years The New York Times bestselling, hilarious tale of a hardscrabble Texas childhood that Oprah.com calls the best memoir of a generation “Wickedly funny and always movingly illuminating, thanks to kick-ass storytelling and a poet’s ear.” —Oprah.com The Liars’ Club took the world by storm and raised the art of the memoir to an entirely new level, bringing about a dramatic revival of the form. Karr’s comic childhood in an east Texas oil town brings us characters as darkly hilarious as any of J. D. Salinger’s—a hard-drinking daddy, a sister who can talk down the sheriff at age twelve, and an oft-married mother whose accumulated secrets threaten to destroy them all. This unsentimental and profoundly moving account of an apocalyptic childhood is as “funny, lively, and un-put-downable” (USA Today) today as it ever was.

We hebben altijd in het kasteel gewoond Shirley Jackson 2017-06-20 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' is de bekendste roman van Shirley Jackson (1916-1965). Dat kasteel is het familiehuis van de Blackwoods, waar Merricat Blackwood woont met haar enige zus Constance en haar oom Julian. Niet lang daarvoor waren er zeven Blackwoods, totdat er op een vreselijke nacht een dodelijke dosis arsenicum in de suikerpot belandde. Constance werd verdacht van de moord omdat zij geen suiker at maar ze is vrijgesproken, en sindsdien laat de buitenwereld de Blackwoods niet meer met rust. Als hun neef Charles arriveert wordt de situatie nog dreigender. Merricat is echter de enige die het gevaar inziet dat de komst van Charles met zich meebrengt, en ze moet snel handelen om haar overgebleven familieleden uit zijn greep te houden. 'We hebben altijd in het kasteel gewoond' bevat een nawoord van Niña Weijers.

Vadertje Langbeen Jean Webster 2022-02-09 "Vadertje Langbeen" van Jean Webster. Gepubliceerd door Good Press. Good Press publiceert een ruim aanbod aan titels in alle genres. Van bekende klassiekers & literaire fictie en non-fictie tot vergeten?of nog niet-ontdekte pronkstukken?van de

wereldliteratuur, wij publiceren boeken die u beslist moet lezen. Iedere Good Press editie is zorgvuldig aangepast en geformatteerd om de leesbaarheid voor alle e-lezers en apparaten te verbeteren. Ons doel is om e-books te maken die gebruiksvriendelijk en toegankelijk voor iedereen zijn in een digitaal formaat van een hoogwaardige kwaliteit.

Als de regen niet valt Maggie O'Farrell 2013-09-26 Het is juli 1976 en Londen is in de greep van de heetste zomer van de eeuw. Het heeft maanden niet geregend, het watergebruik is gerantsoeneerd en de net gepensioneerde Robert Riordan gaat de deur uit om een krant te kopen, zoals hij dat al dertig jaar iedere dag doet. Maar ditmaal komt hij niet terug. Zodra zijn kinderen het nieuws horen, komen ze alle drie naar hun ouderlijk huis om het mysterie te ontrafelen. Daar, in de schaduw van hun onverdraaglijke en tegelijkertijd onmisbare moeder, horen de twee van elkaar vervreemde zussen en hun broer over de tragische gebeurtenis in het leven van hun ouders. Naarmate de temperatuur stijgt, komen jarenlang opgekropte emoties aan de oppervlakte: iedereen moet de confrontatie aangaan met het verleden, met elkaar en met zichzelf. Als de regen niet valt is een intiem portret van een gezin in crisis, geschreven door een van de meest geprezen Britse schrijfsters van dit moment.

Dracula Bram Stoker 2010-11-30 Of the many admiring reviews Bram Stoker's Dracula received when it first appeared in 1897, the most astute praise came from the author's mother, who wrote her son: "It is splendid. No book since Mrs. Shelley's Frankenstein or indeed any other at all has come near yours in originality, or terror." A popular bestseller in Victorian England, Stoker's hypnotic tale of the bloodthirsty Count Dracula, whose nocturnal atrocities are symbolic of an evil ages old yet forever new, endures as the quintessential story of suspense and horror. The unbridled lusts and desires, the diabolical cravings that Stoker dramatized with such mythical force, render Dracula resonant and unsettling a century later. Leven en liefde Charlotte Brontë 2004 Een jonge Engelsman gaat naar Brussel om vervolgens verliefd te worden op een onderwijzeres.

Ben je ervaren? William Sutcliffe 1999 Een jonge Britse rugzaktoerist gaat met een vriendin naar India,

maar zijn trektocht gaat van desillusie naar desillusie.

Frankenstein; (ingeleid door Stephen King*) Mary Shelley 2017-06-19 Op haar negentiende schreef Mary Shelley (1797-1851) haar meesterwerk Frankenstein. Het verhaal, door Shelley bedacht tijdens een avond met vrienden, werd een van de grootste gothic novels allertijden. Het monster van Frankenstein verwierf een eigen plaats in de beeldcultuur. Victor Frankenstein gaat studeren in Duitsland en begint te experimenteren met menselijke overblijfselen. Tot zijn grote verbazing komt het gruwelijke schepsel tot leven. In paniek vlucht Frankenstein weg uit zijn laboratorium. Als hij terugkomt, is het monster verdwenen. Na jarenlang niks meer te hebben vernomen, bereikt Frankenstein het nieuws dat zijn broer is vermoord. De meid Justine wordt verdacht van de moord, maar Frankenstein is ervan overtuigd dat het monster dit op zijn geweten heeft en gaat hem achterna.

Aantekeningen uit het ondergrondse Fedor Michajlovi? Dostoevskij 2010 Een voormalige ambtenaar leidt een teruggetrokken bestaan in een vervuilde kamer en broedt daar zijn dwarse, antirationalistische gedachten uit over de vrije wil.