

Factory Man How One Furniture Maker Battled Offshoring Stayed Local And Helped Save An American Town By Macy Beth 2014 Hardcover

Thank you for downloading Factory Man How One Furniture Maker Battled Offshoring Stayed Local And Helped Save An American Town By Macy Beth 2014 Hardcover. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their favorite books like this Factory Man How One Furniture Maker Battled Offshoring Stayed Local And Helped Save An American Town By Macy Beth 2014 Hardcover, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their laptop.

Factory Man How One Furniture Maker Battled Offshoring Stayed Local And Helped Save An American Town By Macy Beth 2014 Hardcover is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Factory Man How One Furniture Maker Battled Offshoring Stayed Local And Helped Save An American Town By Macy Beth 2014 Hardcover is universally compatible with any

devices to read

De spion en de verrader Ben Macintyre 2019-11-19 'Het beste waargebeurde spionageverhaal dat ik ooit las.' John le Carré
Superspannend: over de buitenlandse betrekkingen tussen de Verenigde Staten, Engeland en Rusland en botsende ideologieën Ben Macintyre is een gelauwerd historicus en auteur, dit is zijn beste boek tot nu toe Dit is het waargebeurde verhaal van een van de meest buitengewone spionnen uit de geschiedenis. In 1968 kreeg Oleg Gordievsky zijn eerste post voor de KGB en binnen een paar jaar werd hij de topman van de Sovjet-Unie in Londen, waar hij vanaf 1973 stiekem werkte voor MI6. Geen enkele andere spion heeft de KGB meer beschadigd en de loop van de Koude Oorlog voor altijd zo veranderd. De CIA wilde koste wat het kost weten wie deze bron was die overduidelijk op het hoogste niveau opereerde. En de CIA-officier die was aangesteld om hem te identificeren, was Aldrich Ames: de man die zelf berucht zou worden omdat ook hij een dubbelspion was en in het geheim voor de Sovjets spioneerde. Maar Oleg Gordievsky speelt de hoofdrol in een gehaaid spel tussen Amerika, Groot-Brittannië en de Sovjet-Unie dat zijn climax vindt in een filmische ontsnapping uit Moskou in 1985. Adembenemend spannend én allemaal waargebeurd. De pers over De spion en de verrader: 'Oleg Gordievsky was de belangrijkste Britse agent van de Koude Oorlog... Een oogverblindende non-fictiethriller, een intiem portret van spionage op het hoogste niveau.' The Guardian 'Macintyre is de meest vooraanstaande schrijver geworden van de Britse inlichtingengeschiedenis omdat hij de essentie begrijpt van spionage: het gaat over wachten, plannen, schaduwen, verbergen.' The Washington Post 'Bloedstollende en waargebeurde spionagegeschiedenis uit de meest wanhopige jaren van de Koude Oorlog...' Kirkus reviews 'Een dubbelportret

van twee van de meest succesvolle dubbelagenten van de Koude Oorlog.' The New York Times

Furniture Manufacturer and Artisan 1922

De lange weg naar de vrijheid Nelson Mandela 2017-10-21 De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Kleurenblind Trevor Noah 2017-02-21 Trevor Noahs bijzondere levensverhaal - van een arme jeugd onder de apartheid in Zuid-Afrika tot geliefde comedian en presentator van The Daily Show - begon met een misdaad: zijn geboorte. Hij werd, hoewel gemengde relaties verboden waren, geboren als zoon van een blanke Europese vader en een zwarte Xhosa-moeder, die voor de buitenwereld moest doen alsof ze zijn nanny was in de weinige momenten dat ze als gezin samen waren. Zijn briljante, excentrieke moeder speelde een hoofdrol in zijn leven: ze was komisch en diepgelovig (ze gingen zes dagen per week naar de kerk en op zondag zelfs drie keer), en hielp Trevor op zijn hobbelige weg naar wereldfaam. Trevors belevenissen zijn afwisselend bizar, gevoelig en hilarisch. Zo vertelt hij hoe ze rupsen aten als er geen geld was, hoe hij uit een auto werd geslingerd tijdens een poging tot kidnapping, en over tienerverliefdheden in een door huidskleur geobsedeerde maatschappij. Zijn verhalen schetsen een onvergetelijk portret van een jongen die opgroeit in een snel veranderende wereld, gewapend met een scherp gevoel voor humor en onvoorwaardelijke moederliefde.

Een warm weerzien Elin Hilderbrand 2016-10-05 Een prachtig, ontroerend verhaal over familie, vriendschap, liefde en hereniging Lekker ontspannen om zelf te lezen met Kerst, of om cadeau te

doen! Kelley Quinn is de eigenaar van de Winter Street Inn in Nantucket en de trotse vader van vier volwassen kinderen die allemaal een vervuld, maar licht chaotisch leven leiden. Hij kijkt ernaar uit om de hele familie weer eens bij elkaar te hebben met Kerstmis. Maar dan treft hij zijn tweede vrouw aan in een innige omhelzing met de kerstman en dreigt zijn droom van een warm weerzien met kerstliedjes bij de openhaard in rook op te gaan... Over de boeken van Elin Hilderbrand 'Sensueel, hartverwarmend en meeslepend. Ik ben dol op de boeken van Elin Hilderbrand en kan niet wachten tot er een nieuwe uitkomt!' Santa Montefiore 'Een luchtig verhaal in een zomerse sfeer.' NBD Biblion Furniture Manufacturer 1920

Een schitterend mysterie Louise Penny 2015-03-12 Er zijn nog nooit buitenstaanders toegelaten tot het klooster Saint-Gilbert-Entre-les-Loups. Diep in de wildernis van noord-Quebec leven ruim twintig broeders afgesloten van de wereld. Ze telen groenten, verzorgen kippen, maken chocolade. En ze zingen. Ironisch genoeg zijn de monniken ondanks hun stiltegeefte wereldberoemd geworden door hun glorieuze stemmen, met oeroude gezangen waarvan de hemelse uitwerking bekendstaat als "het schitterend mysterie". Maar na de dood van de befaamde koorleider, wordt de massieve houten toegangspoort van het klooster ontsloten om toegang te verlenen aan hoofdinspecteur Armand Gamache en Jean-Guy Beauvoir. Zij ontdekken onrust achter de stilte, wanklanken in de oegenschijnlijke harmonie. Een van de broeders heeft een moord begaan. Om de moordenaar te vinden en de rust te herstellen, moet Armand eerst zicht krijgen op het hemelse, het menselijke en de kieren daartussenin.

Truevine Beth Macy 2016-10-18 The true story of two African-American brothers who were kidnapped and displayed as circus freaks, and whose mother endured a 28-year struggle to get them back. The year was 1899 and the place a sweltering tobacco farm in the Jim Crow South town of Truevine, Virginia. George and Willie Muse were two little boys born to a sharecropper family. One day a white man offered them a piece

of candy, setting off events that would take them around the world and change their lives forever. Captured into the circus, the Muse brothers performed for royalty at Buckingham Palace and headlined over a dozen sold-out shows at New York's Madison Square Garden. They were global superstars in a pre-broadcast era. But the very root of their success was in the color of their skin and in the outrageous caricatures they were forced to assume: supposed cannibals, sheep-headed freaks, even "Ambassadors from Mars." Back home, their mother never accepted that they were "gone" and spent 28 years trying to get them back. Through hundreds of interviews and decades of research, Beth Macy expertly explores a central and difficult question: Where were the brothers better off? On the world stage as stars or in poverty at home? Truevine is a compelling narrative rich in historical detail and rife with implications to race relations today.

De Origine Et Situ Germanorum Liber Cornelius Tacitus

Het achterhuis Anne Frank 2009-10-31 Anne Frank hield van 12 juni 1942 tot 1 augustus 1944 een dagboek bij. Zij schreef haar brieven alleen voor zichzelf, tot ze in de lente van 1944 op radio Oranje de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen in ballingschap, Bolkestein, hoorde spreken. Hij zei dat na de oorlog alle getuigenissen van het lijden van het Nederlandse volk onder de Duitse bezetting verzameld en openbaar moesten worden gemaakt. Als voorbeeld noemde hij onder andere dagboeken. Onder de indruk van deze redevoering besloot Anne Frank na de oorlog een boek te publiceren. Haar dagboek zou daarvoor als basis dienen. In maart 1945 stierf Anne Frank op vijftienjarige leeftijd in het concentratiekamp Bergen-Belsen. De enige overlevende van de familie, Otto Frank, zorgde ervoor dat het dagboek van zijn dochter toch gepubliceerd werd. In 1947 verscheen Het Achterhuis. Het is sindsdien een van de meest gelezen boeken ter wereld. Het is in meer dan dertig landen verschenen en er zijn meer dan zestien miljoen exemplaren van verkocht. "Eén enkele Anne Frank ontroert ons meer dan de

ontelbaren die net zo leden als zij, maar wier beeld in de schaduw is gebleven. Misschien moet dat ook zo zijn: als we het leed van alle mensen moesten en konden meelijden, zouden we niet kunnen leven." Primo Levi

Raising Lazarus Beth Macy 2022-08-16 A “deeply reported, deeply moving” (Patrick Radden Keefe) account of everyday heroes fighting on the front lines of the overdose crisis, from the New York Times bestselling author of Dopesick (inspiration for the Peabody Award-winning Hulu limited series) and Factory Man. Nearly a decade into the second wave of America's overdose crisis, pharmaceutical companies have yet to answer for the harms they created. As pending court battles against opioid makers, distributors, and retailers drag on, addiction rates have soared to record-breaking levels during the COVID pandemic, illustrating the critical need for leadership, urgency, and change. Meanwhile, there is scant consensus between law enforcement and medical leaders, nor an understanding of how to truly scale the programs that are out there, working at the ragged edge of capacity and actually saving lives. Distilling this massive, unprecedented national health crisis down to its character-driven emotional core as only she can, Beth Macy takes us into the country's hardest hit places to witness the devastating personal costs that one-third of America's families are now being forced to shoulder. Here we meet the ordinary people fighting for the least of us with the fewest resources, from harm reductionists risking arrest to bring lifesaving care to the homeless and addicted to the activists and bereaved families pushing to hold Purdue and the Sackler family accountable. These heroes come from all walks of life; what they have in common is an up-close and personal understanding of addiction that refuses to stigmatize—and therefore abandon—people who use drugs, as big pharma execs and many politicians are all too ready to do. Like the treatment innovators she profiles, Beth Macy meets the opioid crisis where it is—not where we think it should be or wish it was. Bearing witness with clear eyes, intrepid

curiosity, and unfailing empathy, she brings us the crucial next installment in the story of the defining disaster of our era, one that touches every single one of us, whether directly or indirectly. A complex story of public health, big pharma, dark money, politics, race, and class that is by turns harrowing and heartening, infuriating and inspiring, *Raising Lazarus* is a must-read for all Americans.

Furniture News 1973

Artemis 2014 Beth Macy 2015-04-10 Traumatic stress caused by violence, terror, natural disasters, political conflicts and poverty a partial list by far is a public health concern of alarming magnitude, affecting all. The long-term effects of exposure to these experiences, especially the concept of post-traumatic stress disorder (PTSD), has been studied extensively and used internationally. The investigation of questions about the universality of PTSD and its applicability across cultural boundaries yielded fascinating work on the ethno-cultural aspects of PTSD as well as its presentation in specific cultural groups. However, a gap in knowledge still remains in regards to the potential differences and variations in the meaning and perception of trauma, the impact of extreme adversity, and its resolution and management. It all falls outside the construct of PTSD and from the point-of view-of other cultures. This edited book addresses theoretical and practical issues central to the field of traumatic stress from diverse cultural perspectives and provides a valuable resource for a broad audience of researchers and clinicians. The purpose of this book is to draw attention to issues concerning trauma and culture that are outside of the current accepted psychiatric conceptualizations, especially PTSD. The chapters included in this volume represent carefully selected examples of topics. Some elucidate the multi-faceted and dynamic resources that cultures bring forth to the perception of trauma, adjustment, coping, and recovery efforts, while others shed light on the essential contribution of cultural factors to the understanding of trauma, needs and treatment. Our hope is that

these examples can be generalized and applied to all work on trauma.

American Made Farah Stockman 2021-10-12 What happens when Americans lose their jobs? In *American Made*, an illuminating story of ruin and reinvention, Pulitzer Prize-winning journalist Farah Stockman gives an up-close look at the profound role work plays in our sense of identity and belonging, as she follows three workers whose lives unravel when the factory they have dedicated so much to closes down. “With humor, breathtaking honesty, and a historian’s satellite view, *American Made* illuminates the fault lines ripping America apart.”—Beth Macy, author of *Factory Man* and *Dopesick*

Shannon, Wally, and John built their lives around their place of work. Shannon, a white single mother, became the first woman to run the dangerous furnaces at the Rexnord manufacturing plant in Indianapolis, Indiana, and was proud of producing one of the world’s top brands of steel bearings. Wally, a black man known for his initiative and kindness, was promoted to chairman of efficiency, one of the most coveted posts on the factory floor, and dreamed of starting his own barbecue business one day. John, a white machine operator, came from a multigenerational union family and clashed with a work environment that was increasingly hostile to organized labor. The Rexnord factory had served as one of the economic engines for the surrounding community. When it closed, hundreds of people lost their jobs. What had life been like for Shannon, Wally, and John, before the plant shut down? And what became of them after the jobs moved to Mexico and Texas? *American Made* is the story of a community struggling to reinvent itself. It is also a story about race, class, and American values, and how jobs serve as a bedrock of people’s lives and drive powerful social justice movements. This revealing book shines a light on a crucial political moment, when joblessness and anxiety about the future of work have made themselves heard at a national level. Most of all, *American Made* is a story about people: who we consider to be one of us and

how the dignity of work lies at the heart of who we are.

Makers / druk 1 Chris Anderson 2013-02-22 Pleidooi voor een nieuwe vorm van ondernemerschap, die focust op kleine projecten, uitvindingen en kleinschalige samenwerkingsverbanden.

Truevine Beth Macy 2018-02-22 In Truevine, Virginia, in 1899 everyone the Muse brothers knew was either a former slave, or a child or grandchild of slaves. George and Willie Muse were just six and nine years old, but they worked the fields from dawn to dark. Until a white man offered them candy and stole them away to become circus freaks. For the next twenty-eight years, their distraught mother struggled to get them back. But were they really kidnapped? And how did their mother, a barely literate black woman in the segregated South, manage to bring them home? And why, after coming home, would they want to go back to the circus? In Truevine, bestselling author Beth Macy reveals for the first time what really happened to the Muse brothers. It is an unforgettable story of cruelty and exploitation, but also of loyalty, determination and love.

Factory Man Beth Macy 2014-07-15 The instant New York Times bestseller about one man's battle to save hundreds of jobs by demonstrating the greatness of American business. The Bassett Furniture Company was once the world's biggest wood furniture manufacturer. Run by the same powerful Virginia family for generations, it was also the center of life in Bassett, Virginia. But beginning in the 1980s, the first waves of Asian competition hit, and ultimately Bassett was forced to send its production overseas. One man fought back: John Bassett III, a shrewd and determined third-generation factory man, now chairman of Vaughan-Bassett Furniture Co, which employs more than 700 Virginians and has sales of more than \$90 million. In **FACTORY MAN**, Beth Macy brings to life Bassett's deeply personal furniture and family story, along with a host of characters from an industry that was as cutthroat as it was colorful. As she shows how he uses legal maneuvers, factory efficiencies, and sheer grit and

cunning to save hundreds of jobs, she also reveals the truth about modern industry in America.

Good Furniture 1919

The Furniture Makers Hew Reid 1986

Mijn lange weg naar huis Saroo Brierley 2015-07-01 Lion is de indrukwekkende verfilming van Mijn lange weg naar huis, met Nicole Kidman, Dev Patel (Slumdog Millionaire) en Rooney Mara in de hoofdrollen Op een klein station in India is de vijfjarige Saroo zijn broer kwijtgeraakt. Hij klimt in een treinstel om hem te zoeken, maar raakt per ongeluk opgesloten en komt helemaal alleen aan de andere kant van India in Calcutta terecht. Zonder zijn familie en zonder te weten uit welk dorpje hij komt, zwerft hij wekenlang door de straten van de grote stad tot hij wordt opgenomen door een weeshuis. Ook daar weten ze zijn familie niet op te sporen en uiteindelijk wordt Saroo geadopteerd door een Australisch echtpaar bij wie hij gelukkig opgroeit. Als hij bijna dertig is, en de technologie zo veel verder is dan toen, gaat Saroo met behulp van Google Earth op zoek naar het station waar hij al die jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Elke avond bekijkt hij urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, tot hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India om te kijken of hij zijn familie weer terug kan vinden... De pers over Mijn lange weg naar huis 'Lees dit aangrijpende verhaal. Met zijn levendige herinneringen beheerst Saroo de kunst van het vertellen.' The Weekly Review 'Ik kon dit boek niet wegleggen. Saroo's zoektocht, evenals de veerkracht van de mens, zal je laten huilen van vreugde.' **** Manly Daily 'Een feelgoodboek over een zeer bijzondere reis.' Sun-Herald Design van de 20e eeuw Frederike Plaggemars 2005-03 Encyclopedie van het industrieel ontwerpen van de twintigste eeuw.

The Wood-worker 1889

Sapiens Yuval Noah Harari 2014-03-06 Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij

de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

De wereld van Sofie Jostein Gaarder 1995 Met grote letters gedrukt. - Oorspr. Nederlandse uitg. in een band: Antwerpen :Houtekiet ; Baarn : Fontein, 1994. - Vert. van: Sofies verden. - Oslo : Aschehoug, 1991. - Een 15-jarig meisje wandelt aan de hand van een leermeester de geschiedenis van de filosofie door. Pioneer Days in Old Battle Creek E. W. Roberts 1931 "This booklet is issued to commemorate the formal opening of the Battle Creek Room of the Central National Bank & Trust Company, coincident with the Centennial celebration of the City of Battle Creek."--Page 2 of cover.

Lieve Edward Ann Napolitano 2020-02-20 Lieve Edward van Ann Napolitano is een overrompelend mooi familieverhaal dat je niet meer loslaat. Een vliegtuig stort neer. Alle passagiers overlijden behalve één, een twaalfjarige jongen genaamd Edward. Edward wordt opgevangen door zijn oom en tante, en probeert zijn nieuwe leven te begrijpen. Hij is een beroemdheid: als hij naar school gaat, staan mensen langs de kant en maken ze foto's. Hij is het wonderkind dat overleefde. De enige aan wie Edward echt steun heeft is zijn buurmeisje Shay, de beste vriendin die je je maar kunt wensen. Samen doen zij een onverwachte ontdekking die hen naar antwoorden op de diepste vraag leidt: wie ben je als je alles kwijt bent geraakt? 'Betoverend mooie roman voor de fans van Kamer en Extreem luid en ongelooflijk dichtbij.' Chloe Benjamin, auteur van De onsterfelijken in The New York Times 'Buitengewoon.' Marian Keyes, auteur van o.a. Nu even niet 'Het

beste boek over een jong persoon dat ik sinds Emma Donoghues Kamer heb gelezen. En als er enige gerechtigheid in de wereld is, wordt het een fenomeen: buitengewoon verhaal, geweldig geschreven, absoluut the real deal.' John Boyne, auteur van o.a.

De jongen in de gestreepte pyjama

Thuis in Mitford Jan Karon 2016-10-19 'Thuis in Mitford' van Jan Karon is het eerste deel en draait om het stadje Mitford, zo'n pittoresk plaatsje waar iedereen van droomt. De burenen zijn vriendelijk, verloren dingen worden altijd teruggevonden, en zieke mensen worden onvermijdelijk beter. Het is prachtig gelegen en ademt een weldadige rust. Maar juist wanneer de plaatselijke dominee, Father Tim, bedenkt dat zijn leven nodig aan verandering toe is, wordt hij volledig uit balans gebracht. Hij wordt door allerlei vreemde gebeurtenissen overvallen. Een grote zwerfhond volgt hem op weg naar huis en laat zich niet wegsturen. Een lastig jongetje wordt plotseling aan zijn zorg toevertrouwd. En zijn aantrekkelijke nieuwe buurvrouw vindt haar weg naar zijn voordeur, en brengt hem in verwarring. 'Er brandt nog licht' is het tweede deel en "De groene heuvels" is het derde deel van een serie over het stadje Mitford.

De heelmeeesters Abraham Verghese 2011-03-31 Bij de dramatische bevalling van de tweelingbroers Marion en Shiva overlijdt hun moeder, zuster Mary Joseph Praise, in het kraambed. Niemand in het missiehospitaal wist van Mary's zwangerschap. Zelfs niet de vermoedelijke vader, dokter Stone. Hij vlucht de operatiekamer uit en verdwijnt spoorloos. Een bevriend artsenstel ontfermt zich met liefde over de twee jongetjes. Marion en Shiva groeien op in het Ethiopië van de jaren zeventig, dat wordt geteisterd door een revolutie die iedereen in de spiraal van geweld en verraad mee sleurt. Toch is het niet de politieke situatie maar hun gedeelde passie voor dezelfde vrouw waardoor de broers tegenover elkaar komen te staan. Marion ontvlucht zijn land. Jaren later slaat het noodlot toe en komt zijn leven in handen te liggen van de twee mannen die hij het minst vertrouwt: zijn verdwenen vader en zijn broer Shiva.

Blijken ze in staat de pijn en het verdriet uit het verleden te overwinnen en oude wonden te helen? Het antwoord leidt niet alleen tot het dramatische hoogtepunt van *De heelmeeesters*, maar ook tot een onverwachte ontdekking over de laatste dagen van hun moeder en geliefde, zuster Mary Praise. *De heelmeeesters* is het romandebuut van Abraham Verghese. Het verhaal beweegt zich tussen twee continenten, en bestrijkt de levens van de tweelingbroers Marion en Shiva, die hun leven lang de reden zoeken dat hun vader hen in de steek heeft gelaten. *De heelmeeesters* is een indrukwekkend en menselijk verhaal vol verbeeldingskracht dat de lezer diep raakt. Een onvergetelijk portret van twee broers, een ode aan de geneeskunst en een familiesaga over vaders en zonen, macht en compassie, vertrouwen en verraad.

Domestic vs. Offshore Manufacturing 2021-07-15 In an increasingly globalized world, offshore manufacturing is often favored over domestic manufacturing for its ability to meet greater demands for goods that can be manufactured at lower costs, ultimately saving both companies and consumers money. However, a number of concerns also arise when examining offshoring's impact on a domestic and international scale. Some argue that offshoring results in the exploitation of workers from lower-income countries, while others express concern over the potential loss of domestic jobs that can result from it. This volume examines the benefits and drawbacks of domestic and offshore manufacturing through numerous points of contention.

Dopesick Beth Macy 2021-10-14 A portrait of the devastating opioid crisis in America from a New York Times bestselling author and journalist who has lived through it.

Dewey, de bibliotheekkat Vicki Myron 2011-10-09 Hoeveel invloed kan een dier hebben? Hoeveel levens kan een kat veranderen? Hoe is het mogelijk dat een achtergelaten kitten een kleine bibliotheek in Iowa, en vandaar uit de hele wereld, op stelten zette? Dit is het bijzondere verhaal van Dewey, de bibliotheekkat. Zijn leven begon niet heel voorspoedig. Hij was

pas een paar weken oud toen hij in een van de koudste nachten van het jaar werd achtergelaten in de inleverbak van de bibliotheek. De volgende ochtend vond Vicki Myron hem, meer dood dan levend, en zij verloor meteen haar hart. En zo zou het voortaan alle bezoekers van de bibliotheek vergaan: Deweys enthousiasme en speelsheid, maar vooral zijn zesde zintuig voor mensen die zijn liefde en aandacht het hardst nodig hadden, maakten van hem een wel heel onvergetelijke kat.

Jony Ive Leander Kahney 2013-12-17 'Anders zijn is erg makkelijk, beter zijn is een stuk lastiger.' – Jony Ive In 1996 keerde Steve Jobs terug naar Apple, waar hij op een avond een jonge, sjofele Britse ontwerper ontdekte, die zat te zwoegen op honderden schetsen en prototypes. Jobs realiseerde zich dat hij een talent had gevonden die de lange periode van achteruitgang van het bedrijf weleens zou kunnen keren. Die ontwerper was Jony Ive. Jony Ives samenwerking met Jobs zou leiden tot een aantal van 's werelds meest iconische producten en technologieën, waaronder de iMac, iPod, iPad en de iPhone. Zijn ontwerpen hebben van Apple niet alleen een zeer succesvol bedrijf gemaakt, ze hebben hele industrieën veranderd, een vaste fanbase gecreëerd en wereldwijd een sterk merk neergezet. Ive is een wereldleider geworden op het gebied van technologische innovatie, won talloze awards en werd zelfs geridderd voor zijn bijdrage aan 'vormgeving en het ondernemerschap'. Ondanks deze triomfen is er weinig bekend over de verlegen en vriendelijke man aan wie Jobs refereerde als zijn 'spirituele partner' bij Apple. Jony Ive: het genie achter de producten van Apple vertelt het ware verhaal van Apple's senior vicepresident Industrial Design. Het laat zien hoe Jony Ive van een Engelse Art Student met dyslexie de man werd wiens creaties een revolutie teweeg hebben gebracht in de manier waarop we werken, spelen en communiceren. Gebaseerd op interviews met Ives voormalige collega's en Leander Kahneys kennis over de wereld van Apple, geeft dit boek een beeld van de

man en zijn methodes.

De nieuwe zijderoutes Peter Frankopan 2018-11-15 Peter Frankopan over het heden en de toekomst van een wereld die drastisch aan het veranderen is. We volgen de opkomende zijderoutes naar het oosten, van Europa naar China via Rusland en het Midden-Oosten. In de westerse wereld overheersen in dit Brexit- en Trump-tijdperk begrippen als versnippering en isolatie. Dit staat in schril contrast met wat er sinds 2015 langs de zijderoutes gebeurt: de banden zijn versterkt en de onderlinge samenwerking is groter geworden. Er staan geen westerse landen in de top tien van snelst groeiende economieën in 2017, en dat is al tien jaar zo. Europese voetbalclubs hebben Chinese en Russische eigenaren, Qatar organiseert in 2022 het WK, Franse wijngaarden zijn in Chinese handen, een Iraanse zakenman die een appartement had gehuurd in Istanbul dat hem beviel, kocht het hele flatgebouw. Vanuit zijn unieke invalshoek kijkt Peter Frankopan naar het netwerk van relaties langs de nieuwe zijderoutes en laat zien wat het effect zal zijn van deze voortdurende verschuivingen in het machtscentrum, iets wat in het Westen zelden terug te vinden is in de krantenkoppen. Dit belangrijke en uiteindelijk hoopvolle boek gaat verder waar De zijderoutes eindigde en zet de schijnwerpers op thema's waar ons voortbestaan van afhangt.

Strategisch merkenmanagement Kevin Lane Keller 2010

Studieboek op hbo-niveau.

1745-1880 History of Indiana County, Penn'a 1880

De onstuitbare Mrs. Pollifax Dorothy Gilman 1983 Een eerzame weduwe en grootmoeder krijgt van de Amerikaanse geheime dienst de opdracht in Istanbul een overgelopen communistische agente op te sporen.

Fabeldieren en Waar Ze Te Vinden J.K. Rowling 2017-04-03 Een gloednieuwe editie van dit standaardwerk uit de wereld van Harry Potter, met een nieuw voorwoord van J.K. Rowling (onder het pseudoniem Newt Scamander) plus zes nieuwe fabeldieren! Het meesterwerk van Newt Scamander heeft als verplicht schoolboek

op Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus generaties tovenaars beziggehouden. Fabeldieren en Waar Ze Te Vinden is een onmisbare introductie in de wereld van de magische dieren van de tovenaarswereld. De jarenlange reizen en het onderzoek van Scamander zijn van ongelofelijk belang geweest. Sommige dieren zullen de lezers van de Harry Potter-serie bekend voorkomen - de Hippogrief, de Basilisk, de Hongaarse Hoornstaart... Andere zullen zelfs de meest enthousiaste amateur Magiezoöloog verrassen. Ontdek nu alles over de bijzondere gewoontes van magische dieren op vijf werelddelen... De opbrengst van dit boek gaat naar liefdadigheidsinstellingen die jongeren en kinderen helpen een beter leven te krijgen. 20 % hiervan wordt verdeeld door Comic Relief en 80 % door Lumos Foundation. Comic Relief is a registered charity in the UK with charity number 326568 (England/Wales) and SC039730 (Scotland). Lumos Foundation is a registered charity in the UK with no 1112575.

Factory Man Beth Macy 2017-03-23 The Bassett Furniture Company was once the world's biggest wood furniture manufacturer. Run by the same powerful Virginia family for generations, it was also the center of life in Bassett, Virginia. But beginning in the 1980s, the first waves of Asian competition hit, and ultimately Bassett was forced to send its production overseas. One man fought back: John Bassett III, a shrewd and determined third-generation factory man, now chairman of Vaughan-Bassett Furniture Co, which employs more than 700 Virginians and has sales of more than \$90 million. In Factory Man, Beth Macy brings to life Bassett's deeply personal furniture and family story, along with a host of characters from an industry that was as cutthroat as it was colorful. As she shows how he uses legal maneuvers, factory efficiencies, and sheer grit and cunning to save hundreds of jobs, she also reveals the truth about modern industry in America.

Leaves of grass Walt Whitman 2013-04 Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie

zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken. Nu ik dood zal gaan Randy Pausch 2011-10-09 Met Nu ik dood zal gaan heb je iets belangrijks in handen. Het is een boek dat je tot nadenken zet over je eigen leven, dat je doet inzien dat alles een doel heeft – hoe klein ook. Randy Pausch, professor in de informatica, is een ‘gewone’ man met drie jonge kinderen, die op een dag te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Een paar weken later geeft hij aan de universiteit zijn laatste college, die door de eenvoud en kracht ervan een miljoenenpubliek bereikt. Het college ging over alles waar Randy in gelooft. Het ging over het leven. Dit boek is bedoeld om mensen waar ook ter wereld kennis te laten maken met Randy’s levenslust. Het is een waardevol document waar je nog jarenlang hoop, inspiratie en kracht uit kunt putten.